

Transits

What Days

Favor You?

Reinhold Ebertin

Transitler: Hangi Günler Size Uygun?

Ebern'i yeniden tutun

Telif Hakkı 1991, Reinhold Ebertin'e aittir

Her hakkı saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü fotokopi dahil elektronik veya mekanik hiçbir biçimde veya hiçbir yöntemle çoğaltılamaz veya aktarılamaz.

yazarın ve yayıncının yazılı izni olmaksızın, kayıt yoluyla veya herhangi bir bilgi depolama ve erişim sistemi aracılığıyla kullanılamaz. İstek ve sorularınız şu adrese gönderilebilir: Amerika Astrologlar Federasyonu, Inc., 6535 S. Kırsal Yol, Tempe, AZ 85283.

Kapak tasarımı: Jack Cipolla

Tercüme: Linda Kratzsch

Tarafından yayınlandı:

Amerikan Astrologlar Federasyonu, Inc.

6535 S. Kırsal Yol

Tempe, AZ 85283

www.astrologers.com

Content

[Bölüm 1: Kozmogram Bölüm 2:](#)

[Kozmogramın Yönleri Bölüm 3:W](#)

[şapka Transit mi?](#)

[Bölüm4:Efemeris Bölüm 5'i Okumak:](#)

[DGeçişlerin Belirlenmesi Bölüm 6:](#)

[Paralellikler](#)

[Bölüm7:Sıradan Yönler Bölüm 8: Geçişleri](#)

[Değerlendirmek Bölüm 9: Yıldızın](#)

[KarakteriBilahiler](#)

[Bölüm 10:Aylık Tahmin Bölüm 11: Hassas](#)

[Noktalar veHalf-Sums Bölüm 12: Cennetin](#)

[Ortası ve Yükselen](#)

[Bölüm 13:BAvustralya, Brezilya ve Kuzey Amerika ülkelerinin](#)

[kullandığı saat uygulamasıDPlanları Gerçekleştirmek İçin Ay](#)

[Bölüm 14:Basic Yorum, Güneş Bölüm 15:Basic Yorum, Ay](#)

[Bölüm 16:Basic Yorum, Merkür Bölüm 1](#)

[7:Basic Yorumlama,Venus Bölüm 18:Basic](#)

[Yorumlama, Mars](#)

[Bölüm 19:Basic Yorum, Jüpiter Bölüm 2](#)

[0:BAsic Yorum, Satürn Bölüm 21:Basic](#)

[Yorumlama,senRanus](#)

[Bölüm 22:Basic Yorum, Neptün](#)

Bölüm 23:Basic Yorum, Plüton Bölüm 24:Basic
Yorum, Ay Düğümü
Ek

Önsöz

BENİN İLK BASKININ ÖNSÖZÜ 1928buna dikkat çekildi

Geçişler, yani ilerleyen yıldız cisimlerinin temel burcun yorumlayıcı faktörleri üzerinden geçişi, astrolojiye veya kozmobiyojolojiye en iyi ve en kolay anlaşılan girişi sağlar. Bu çalışma yöntemini kavrayanlar, astrolojik araştırmanın karakter ve kadere ilişkin daha zor sektörlerinde de hızla ustalaşabilirler. Bu kitapta verilen örnekler gerçek hayattan alınmıştır ve transiitlere dayalı öngörülerin gerçeklerle ne kadar örtüştüğünü göstermektedir.

Bu kitabın 1928'de yayınlandığı tarihte Neptün hakkındaki belgeler henüz yeniydi ve diğer ders kitaplarında neredeyse hiç yer almıyordu. Şimdi Plüton'un etkileri eklenecek. Her ne kadar bu gezegende sadece yirmi yıllık bilgi elde edilmiş olsa da, yıldız cisimleri arasındaki bu “dışarıdaki” hakkında sağlam temellere dayanan bir belgelemenin sunulabileceği kadar çok malzeme mevcut.

Olumlu ve olumsuz eğilimleri birbirinden ayırmak için + ve - işaretleri seçilmiştir; olumlu veya olumsuz eğilimleri tek başına yönlerden çıkarmak her zaman mümkün olmadığından, bağlaçlar (C) ile gösterilmiştir.

Bu geçiş kitabı binlerce insanın değişmez yoldaşı haline geldi. Pek çok okuyucu ikinci, hatta üçüncü bir kopya almak zorunda kaldı çünkü ilkinin sayfaları sık sık okunmaktan dolayı çok yıpranmıştı, aynı zamanda kelimenin tam anlamıyla parçalara ayrılmıştı. Tamamen revize edilmiş bu yeni baskının da aynı sayıda gerçek dost kazanacağına inanıyorum ve umuyorum.

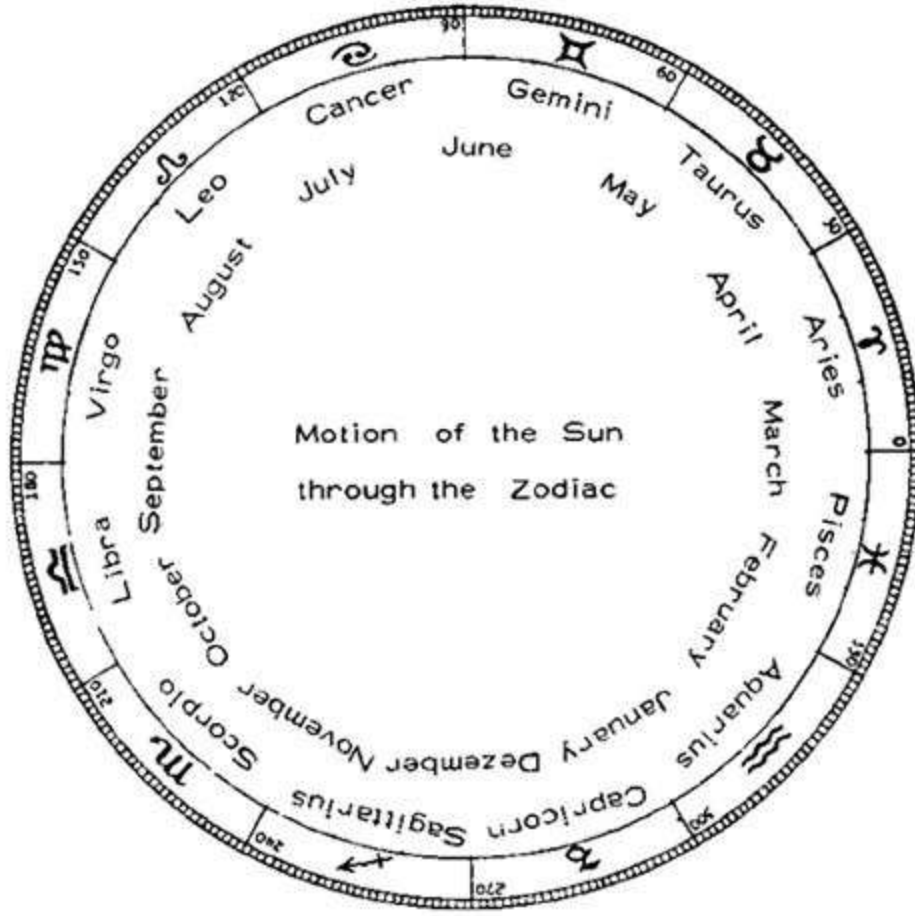
Ebertin'i yeniden tutun

CHaPTeR1: Buve CosmoGVeri deposu

*T*KOZMOGRAM TERİMİ NOTASYONU BELİRTİYOR kozmik bir takımyıldız. Bu kitapta "burç" sözcüğünden kaçınılmıştır; Astrolojinin gazete ve dergiler aracılığıyla yaygınlaşması bu kelimenin anlamını tamamen değiştirmiştir. ÖBaşlangıçta bu, "saatlik görüntü" anlamına geliyordu; yani belirli bir saat boyunca gözlemlenen ve kaydedilen göksel takımyıldızları. Basında burç, doğum saatine veya diğer yıldız cisimleriyle korelasyonuna bakılmaksızın Güneş'in çeşitli burçlardaki konumuna dayanan bir açıklama anlamına gelmektedir.

Bu kitapta "yıldız cisimleri" teriminin kullanımı bilinçli olarak Güneş'i, Ay'ı ve gezegenleri de kapsayacak şekilde kullanılmıştır. Güneş ve Ay gezegen değildir ve bu nedenle ne yazık ki astrolojiyle ilgili birçok kitapta sıklıkla olduğu gibi bu şekilde adlandırılmazlar.

Kozmogramı oluşturmanın temeli, Güneş'in bir yıl içinde geçtiği burçlardır ve aşağıdaki gibidir:



Henüz takvimlerden öğrenilmemişse, bu çizimi kullanarak zodyak işaretlerini ezberlemeniz tavsiye edilir. Bu işaretlerin her biri, derece dediğimiz otuz küçük bölümün adını verir. Buna göre dairenin tamamı 360 içerir derece.

Yıldız cisimlerinin zodyaktaki konumlarını daha kesin olarak belirlemek için bir derece altmış dakikaya ve her dakika yine altmış saniyeye bölünür. Bu alt bölüm o kadar incedir ki bir burç haritasında tasvir edilemez. Bu nedenle, her yıldız gövdesinin konumu derece, dakika ve bazen saniye cinsinden yazılır. Wbir şeyin tanımı olarak dakikalardan ve saniyelerden bahsederken

yıldızın konumu uzay açısından dakika ve saniyelerden bahsetmiyoruz. Bu nedenle zamandan bahsederken saat için “h”, dakika için “m” ve saniye için “s” sembollerini kullanırız.

Yıldız cisimlerine ek olarak, zodyakın doğum sırasında en yüksek olan noktasını, yani zirveyi (Gök Ortası veya orta coeli) ve zodyakın doğuda yeni yükselen noktasını zamana göre hesaplarız. yükseliş noktası veya Yükselen. DYükselen'den zodyakın merkezine uzanan düz bir çizgi çizdiğimizizde, üst yarının gökkubbenin görünür kısmını, alt yarısının ise görünmez kısmını temsil ettiğini düşünebiliriz. Eğer Cennet Ortası'ndan zodyak dairesinin merkezi boyunca düz bir çizgi çizilirse, sol taraf gökyüzünün Yükselen burcundaki yıldızların olduğu kısımdır ve sağ taraf ise Cennet Ortası'nı geçen yıldızların kaydedildiği yerdir. ve Yükselen burcunun karşısına inin.

Zodyak içindeki alan genellikle on iki sektöre veya eve bölünmüştür; bunlardan ilki Yükselen'de başlar. Bu sektörlerin veya evlerin yaşamın belirli yönlerini temsil etmesi gerekiyor. İlk evin bireyin kişiliğini karakterize ettiği, ikinci evin para meselelerini, üçüncü evin erkek ve kız kardeşlerle, komşularla ilişkileri ve ayrıca yazışmaları vb. ifade ettiği söylenir.

Bugünlerde hepimiz geleneksel bilime eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşmaya alışkınız ve bir falcı gibi evlere yapılan bu bölünme artık kabul edilebilir değil ve sadece bu da değil, aynı zamanda hiçbirisi birbiriyle aynı fikirde olmayan çeşitli ev bölme sistemleri de var. diğeriyle birlikte, dolayısıyla zorunlu olarak değişen sonuçlara yol açar. Yazar var

bu konuyu kitabında ayrıntılı olarak ele aldı *Kosmogramm'da Karakter ve Schicksal* dolayısıyla burada sadece kozmogramın alt kısmının bilinçaltını, üst kısmının ise ego-bilincini temsil ettiğini söylemek yeterli; Yükselen veya yatay çizgi, bireyin doğuştan gelen potansiyelini geliştirebileceği ve yaşam hedeflerine ulaşabileceği deneyim alanını temsil eder. Kısaca aşağıdaki eşdeğerler verilebilir:

Bu mekansal temsil, eski ev yorumu biçimiyle olan bağlantısını tamamen reddetmez, aksine onu günümüzün eleştirel insanına bile anlaşılır bir biçimde sunar.

- senyarım: ego bilinci
- Alt yarı: bilinçaltı
- MC: ego, hayatın amacı
- ASC: çevresindeki birey
- DSC: toplumdaki konumu
- IC: iniş, kökenler, ilkel I

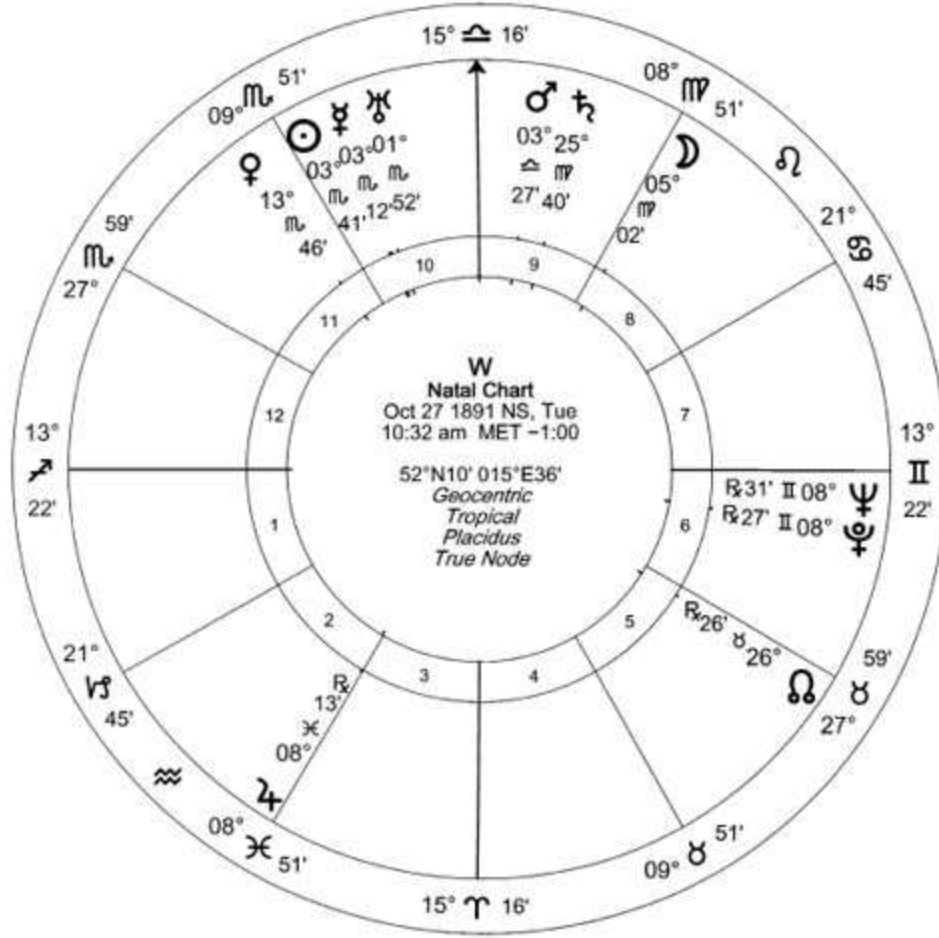
Örneğin kozmogramın alt yarısında çok sayıda yıldız cismi mevcutsa, bireyin bilinçaltı güçleri güçlü olma eğiliminde olacaktır; ancak gerçek hayatta hedeflere ulaşmada zorluklarla karşılaşılacaktır çünkü benlik bilinci, bilinçdışı güçlerin aksine yeterince güçlü değildir. Kozmogramın üst yarısının büyük ölçüde işgal edilmesi, bu kişinin kaderini kendi eline alması ve büyük bir enerji harcayarak tüm planlarını gerçekleştirmeye çalışması anlamına gelir. Yükselen'de çok sayıda yıldız varsa, o zaman bu tür kişiler iyidir

kendilerini iddia edebilen; yıldızlar toplandıDescendant, toplumsal yaşamın (evlilik, takım çalışması, kamusal yaşam) oynadığı daha önemli rolü gösterir.

Geleceğe yönelik bir öngörü oluşturma'nın ön koşulu, kozmogramın kendisinin yakından incelenmesidir. Yalnızca halihazırda doğuştan var olan eğilimlerin, yeteneklerin ve potansiyelin geliştirilip gerçekleştirilebileceği açıktır.

Doğum anına göre ayarlanan kozmograma temel burç, kök ya da radikal burç da denilmektedir.

Aşağıdaki tablo 195 yılından bu yana bir kadının kozmogramını göstermektedir.01952'ye kadar birkaç kez futbol havuzunu kazandı.



Çizimde, Yükselen solda 13 Yay 22'de ve Göğün Ortası 15 Terazi 16'da yer alıyor. Bu iki konuma kozmogramın kişisel noktaları denir çünkü yıldız konumlarıyla birlikte bu noktalar neredeyse tutulamaz. Doğum yeri ile ilgili olması ve kesin doğum zamanına göre hesaplanması nedeniyle diğer kişilerle ortaktır. Bu noktalar yalnızca dört dakika içinde yaklaşık bir derece hareket eder. Bireysel yıldız cisimleri, bazı sapmalarla aynı gün doğanlar tarafından paylaşılabilir, ancak yer ve zaman, yıldızların Yükselen ve Göğün Ortası ile değişen ilişkilerine neden olur.

CHaPTeR2:Gibigöğüs kasıtsve CosmoGVeri deposu

TAKIM YILDIZLARININ ÖNEMİ KAYNAKLANMAKTADIR pozisyonlardan Zodyak'ın her burcunda Yükselen ve Göğün Ortası ile olan ilişkiden, muhtemelen aynı zamanda evler sisteminden ve ayrıca birinin diğeriyle olan açısıl ilişkisinden. Aslında, bu açıların veya yönlerin burç veya evdeki konumlardan daha önemli olduğu gözlemi sıklıkla yapılmıştır. Bir noktadan farklı yönlerde (ışınlar) düz çizgiler çizildiğinde bir açı oluşur.

Kozmogramda, merkez noktanın zodyaktaki iki farklı noktayla birleştirilmesiyle bir açı oluşur. Ancak hesaplamalarımıza herhangi bir yön uygun değildir. Bir açılar sistemi, merkez noktası boyunca çok sayıda bölmeye oluşturulur; böylece, Bölüm 1'de gösterilen haritada olduğu gibi, iki yıldız zodyakın aynı noktasında olabilir; örneğin Güneş ve Merkür Akrep burcundadır. ; Yıldızlar, burada Ay ve Jüpiter gibi, daireyi ikiye bölen çizgi üzerinde birbirinin karşısında olabilir; buna o zamanlar karşıtlık veya 18'in bir açısı denir. 0 derece. Çemberin yarıları ikiye bölünürse, aralarında doksan derece mesafe olan kare şeklinde belirlenmiş çeyrek daireler elde ederiz. Burada Ay ve Neptün veya Plüton karedir. Daha sonra kırk beş derece anlamına gelen yarım kare gelir. Satürn ve Venus yarım karedir.

Başka bir yön sistemi, dairenin üçe bölünmesinden kaynaklanır. Çemberde 36 tane var 0 derece. Bu, Jüpiter ile Güneş arasında bir üçgen açıdır veya Venus. Yarım üçgen dairenin altıda biridir veya

Altmışlık, yani Resim 2'de Güneş ile Ay arasında altmış derece bulunur.

Yönler çok doğru olabilir, bu durumda bunlar kesin olarak adlandırılır. Jüpiter ile Neptün arasındaki kare tam olarak doksan derecedir ve dakikalarda çok hafif bir sapma vardır. Eğer küre, yani yarıçap daha büyükse, o zaman görünüş, örneğin Jüpiter ile Jüpiter arasında olduğu gibi kesin değil, platik olarak adlandırılır. senfarkın yaklaşık yedi dereceye ulaştığı ranus. Geleneksel astrolojide, hesaplamada bazen her iki tarafta on beş dereceye kadar çıkabilen çok geniş bir küre veya yarıçap kullanılırdı. Bunun haklı olduğu bazı durumlar olabilir. Günümüzde her iki tarafa beş derecelik bir yarıçap aşilmamalıdır.

Eğer bir yıldız cismi, Çizim 2'deki Güneş gibi on beş derece Terazî burcundaysa, kavuşum durumunda buna uygun olarak birkaç derece yarıçap içinde aynı yerde konumlanmış bir yıldız bulunmalıdır. Bu durumda karşıtlık on beş derece Koç'ta, kareler on beş derece Yengeç ve Oğlak'ta, yarım kare ise sıfır derecededir. Virgo ve Yay, on beş derecelik üçgenler Gemini ve Kova burcu ve on beş derece Aslan ve Yay burcundaki altmışlıklar.

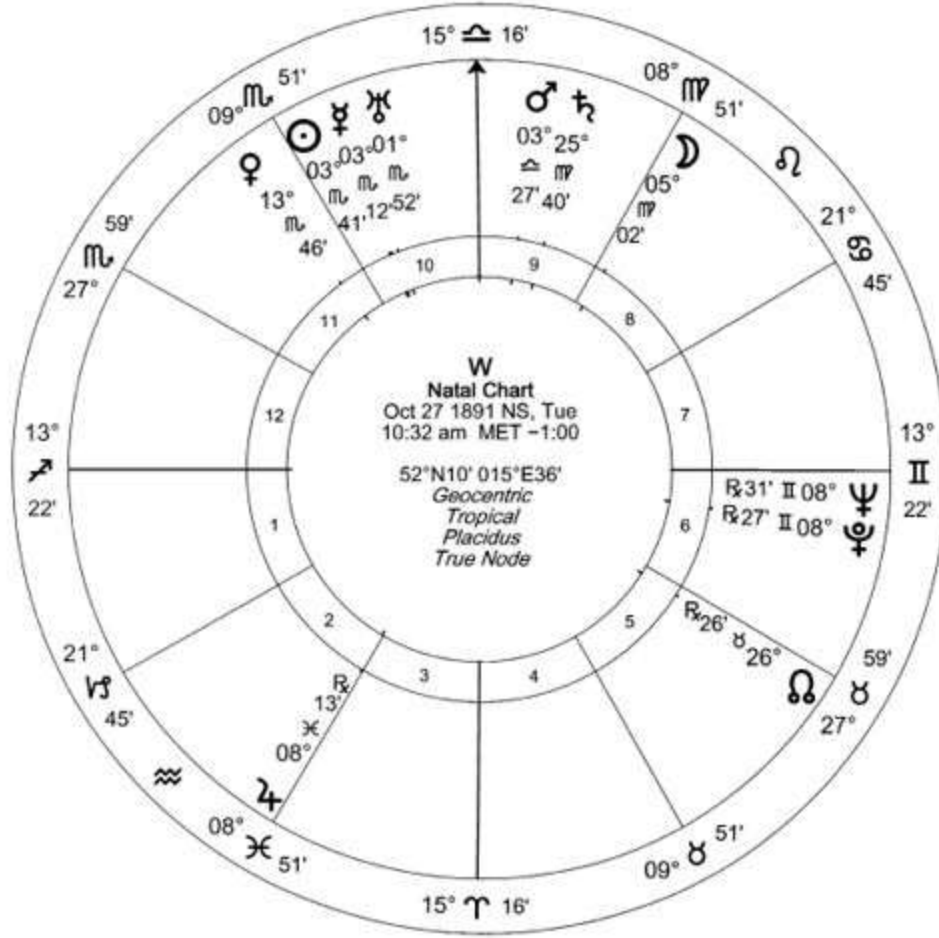
CHaPTeR3:Transit Nedir?

TTRANSİT KELİMESİ GEZEĞEN DEMEKTİR'GEÇİŞ BİTTİ bir diğer. Yıldız

Kozmogramdaki cisimlerin öncelikle kök olarak adlandırıldığı kabul edilir ve radikal yıldızların her biri "r" ile işaretlenir. Buna göre Güneş r 3 Akrep, Güneş'in doğum kozmogramında kökte bulunacağı anlamına gelir. Hareket halindeki yıldızlar "ilerleyen" olarak adlandırılır ve "p" olarak kısaltılır. Eğer öyleyse, senranus p, on dört derece Yengeç burcundadır, örneğimizde on dört derece Terazi burcundaki Cennet Ortası (M) ile ilişkilidir. Sonra konuşuruz senranus p kare M r. Bu durumda geçiş, ilerleyen bir yıldız gövdesinin kökteki bir yıldız gövdesine olan açısı anlamına gelir.

Geçişlerin aksine, hesaplama için de yönler kullanırız; bu sayede kökteki yıldızlar belirli bir anahtara göre yönlendirilir ve kendileri açısı oluşturur. Bu nedenle notasyonlara r ve p simgelerinin eklenmesi mutlaka ve her zaman gereklidir.

Şimdi ilerleme halindeki yıldızların radikal haritanın anlam noktalarıyla ne zaman ilişkiye gireceği sorununa geliyoruz. Hızlı bir genel görünüm elde etmek amacıyla, çeşitli yıldız cisimlerinin yanı sıra Yükselen ve Göğün Ortası'nın da görülebilmesi için iki dereceli daireye sahip bir burç haritasının seçilmesi tavsiye edilir. Eğer bir yıldız cisminin ilerleme halindeki konumu biliniyorsa, açılar hemen okunabilir.



Yukarıdaki grafik kozmogramı göstermektedir.WÖrneğin, burada her ikisi de Akrep'in üç derecesinde olan Güneş ve Merkür ile başlayalım. Bu noktanın karşısında 3 derece Boğa burcundaki karşıtlık yer alıyor; Böylece Güneş'in Merkür'e karşıtlığını not ediyoruz. Karenin noktaları üç derece Aslan ve Kova burcundadır ve dolayısıyla Güneş Merkür'ün karesini not ediyoruz. Üç derece Yengeç ve Balık burcunda üçgen noktalarını buluyoruz - Güneş-Merkür üçgeni. Yıldız noktaları kozmogramda yeterince belirgin olduğundan kavuşumların not edilmesine gerek yoktur. Altmışlıkların etkisi, yarım kareler ve sesquiquadratlara etkisi gibi ihmal edilebilir düzeydedir.

ÖKozmogram řu ana kadar oluşturulduktan sonra, yıldız cisimlerinin radikal yıldızlara doğru ilerleyen yönlerini okumak çok kolaydır. WBu bizi günlük takımyıldızların nerede bulunabileceği sorusuna getiriyor. İnsanoğlu çağlar boyunca gökleri gözlemlemiş ve ayrıca yıldızların bireysel ilerlemelerini kaydetmiştir. Günümüzde, takımyıldızlarını tam olarak hesaplanmış ve astronomik efemeridlerde yer alan takımyıldızları yıllardır önceden biliyoruz.

CHaPTeR4: YenidenadinGbue EpHeMerisk

SAŞAĞIDAKİ ŞEKİLDE ROSICRUCIAN EFEMERİS Şubat 1952 sayfası.

FEBRUARY 1952												☉ PARTIAL ECLIPSE, 21 21 14. INTENSITY 0.061, 11 FEBRUARY, IN ARA ☽ TOTAL ECLIPSE, 22 34 40, 25 FEBRUARY, IN SMO											
Day		LONGITUDE for 0h																					
Jour	S. T.	☉	☽	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	☽	☽ True										
F. 1	08 40 37	11 00 04	03 19 07 04	53 28 47 48	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17										
Tu. 2	08 44 34	12 00 18	02 19 07 04	53 28 47 48	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17										
We. 3	08 48 31	13 00 32	01 19 07 04	53 28 47 48	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17										
Th. 4	08 52 27	14 00 46	00 19 07 04	53 28 47 48	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17	06 47 17										
Fr. 5	08 56 24	15 01 00	23 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 6	09 00 20	16 01 14	22 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 7	09 04 17	17 01 28	21 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 8	09 08 13	18 01 42	20 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 9	09 12 10	19 01 56	19 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 10	09 16 06	20 02 10	18 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 11	09 20 03	21 02 24	17 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 12	09 24 00	22 02 38	16 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 13	09 27 56	23 02 52	15 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 14	09 31 53	24 03 06	14 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 15	09 35 50	25 03 20	13 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 16	09 39 46	26 03 34	12 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 17	09 43 43	27 03 48	11 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 18	09 47 40	28 04 02	10 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 19	09 51 36	29 04 16	09 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 20	09 55 33	30 04 30	08 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 21	09 59 30	31 04 44	07 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 22	10 03 26	00 04 58	06 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 23	10 07 23	01 05 12	05 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 24	10 11 20	02 05 26	04 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 25	10 15 16	03 05 40	03 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 26	10 19 13	04 05 54	02 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 27	10 23 10	05 06 08	01 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 28	10 27 06	06 06 22	00 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 29	10 31 03	07 06 36	23 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 30	10 35 00	08 06 50	22 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 31	10 38 56	09 07 04	21 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 1	10 42 53	10 07 18	20 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 2	10 46 50	11 07 32	19 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 3	10 50 46	12 07 46	18 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 4	10 54 43	13 08 00	17 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 5	10 58 40	14 08 14	16 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 6	11 02 36	15 08 28	15 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 7	11 06 33	16 08 42	14 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 8	11 10 30	17 08 56	13 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 9	11 14 26	18 09 10	12 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 10	11 18 23	19 09 24	11 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 11	11 22 20	20 09 38	10 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 12	11 26 16	21 09 52	09 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 13	11 30 13	22 10 06	08 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 14	11 34 10	23 10 20	07 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 15	11 38 06	24 10 34	06 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 16	11 42 03	25 10 48	05 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 17	11 45 59	26 11 02	04 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 18	11 49 56	27 11 16	03 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 19	11 53 53	28 11 30	02 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 20	11 57 50	29 11 44	01 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 21	12 01 46	30 11 58	00 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 22	12 05 43	00 12 12	23 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 23	12 09 40	01 12 26	22 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Sa. 24	12 13 36	02 12 40	21 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Su. 25	12 17 33	03 12 54	20 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Mo. 26	12 21 30	04 13 08	19 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Tu. 27	12 25 26	05 13 22	18 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
We. 28	12 29 23	06 13 36	17 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Th. 29	12 33 20	07 13 50	16 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52	13 05 29	14 05 06	15 04 43	16 04 20	17 03 57	18 03 34										
Fr. 30	12 37 16	08 14 04	15 00 30 40	42 03 24 10	10 06 36	11 06 14	12 05 52																

Burçlar.Deklinasyon, güneş yörüngesinin gök ekvatorundan sapmasıdır.

ÖBizim için öncelikli ilgi alanı güneş boylamıdır. Örneğin 1 Şubat'ta Güneş 11'dedir.04'23" Kova. Bu efemeristeki girişler gece yarısı içindir Greenwich 1'e karşılık gelen ortalama süre:00Orta Avrupa Saati'yim.

HAncak birçok efemerid öğlen saatini kullanır, 12:00öğleden sonra Greenwich Ortalama Saati. Bu öğlen efemeridleri bazen tercih edilir çünkü günlük takımyıldızlar bizim ilgi alanımızdır.

CHaPTeR5:DeTermininGbueTransitler

NO halde BAŞLAYABİLİRİZ. BENCEP TAKVİMİ KULLANMAK EN İYİSİ, veya yazmak
Ayın günlerini bir kağıda yazın; her durumda geçişler not edilebilir.

senBir kalemin ucunu işaret ederek, Kova burcunun on bir derecesinden başlayarak kozmogram etrafında saat yönünün tersine doğru giderek Güneş'in derecelerini takip ediyoruz. On üç derecede bir kare buluyoruz Vkendisi 13 Akrep'te bulunan enus46. Efemeris'e göre Güneş, öğlen üçte 13 Kova 36'da bulunur ve buna göre Kare'ye ulaşır.Vüçüncü ayın öğleden sonra.

Ödördüncüsünde Cennet Ortası Güneş'le üçgen açıdadır, yani Güneş 1'de Cennet Ortası üçgenine ulaşır.4.43'. Aslında p ve r'yi girmeliyiz, ancak ilk yıldızın her zaman ilerleyen yıldız, ikincisinin ise radikal yıldız olduğunu hatırlarsak, basitlik adına p ve r'yi atlayabiliriz.

Bir sonraki açı noktası yirmi yedi derece Kova'da, yani kare Düğüm'de yer alıyor. Ay Düğümü 26 Boğa 26'da. Transit Güneş-kare Düğümü ayın on altıncısında gerçekleşecek.Ö19 Şubat öğleden sonra Güneş Balık burcuna geçiyor. H Burada çeşitli görünüş noktaları birikir: üçgensenranus, Güneş-Merkür üçgeni, Ay'ın karşısında vb.Wİlgili girişler var: 21 Şubat = Güneş üçgenisenRanus, 22 Şubat = Güneş-Merkür üçgeni, 23 Şubat = Güneş-Güneş üçgeni, 2 Şubat4 =Güneş muhalefeti Ay,

28 Şubat = Güneş Neptün ve Plüton ile Güneş kavuşumu Jüpiter.

BGüneş her gün yaklaşık bir derece ilerlediği için yarım günde otuz dakika hareket eder. Bu nedenle, bir takımyıldızın sabah mı yoksa öğleden sonra mı geleceğini hızlı bir şekilde keşfedebilirsiniz.

Yapılacak bir sonraki şey Merkür'e bakmaktır. Vefemeriste sırasıyla enus, Mars vb. Yani, hızlı hareket eden yıldızlar pek çok görünüm oluşturur ancak hepsi çok etkili değildir. Etki süresi ancak bir gün sürer. Lütfen Ebertin'in geçiş kuralını hatırlayın: Bir geçiş, yalnızca ilerleyen yıldızın bir derece hareket etmesine kadar geçen süre boyunca etkilidir.

Her yıldız cismi için etkinin kesin süresini belirlemek mümkün değildir çünkü Dünya'dan görüldüğü gibi her yıldız, farklı zamanlarda değişen hızlarda hareket eder. Örneğin Mars'ın hareketine bir göz atalım. Ayın başında iki günde bir, sonra üç günde bir, ayın sonunda ise dört günde bir derece değiştirir ve ardından Mart ayının neredeyse yarısında on sekiz derece Akrep'te kalır. Bu nedenle yavaş hareket eden gezegenlerin etki süresine dikkat etmek faydalı olacaktır. Bu şekilde takımyıldızların etki süresi ve gücü hakkında net bir görüş elde edebiliriz.

CHaPTeR6:BueParallels

*T*KOZMOBİYOLOJİYİ DAHA FAZLA DERİNLEŞTİRMİŞ HORTUMLARKullanabilir eğim paralellikleri.WYıldız cisimleri aynı eğime, yani ekvator dan aynı sapmaya sahip olduğunda paralelliklerden söz edilir.

Güneş'in hareketine baktığımızda, her yıl Mart ayının 21'inde Güneş'in gök ekvatorunu kuzeye (K) doğru geçerek geçtiğini görüyoruz.Ö21 Haziran'da ekvator dan sapma veya sapma en büyük noktasına, 23N2'ye ulaştı.7, ve Güneş 23 Eylül'de ekvatora doğru geri dönerek onu güneye (G) doğru geçerek geçer; ekvator dan en büyük mesafeye ulaşılırD22 Aralık 23S2'de7,Ekvator'a dönüş ise 21 Mart'ta gerçekleşiyor. Dünya'dan bakıldığında diğer yıldızlar bir miktar sapmayla Güneş yörüngesini takip ediyor. Bu nedenle bazı yıldızların ekvator dan aynı mesafeyi, aynı eğimi işgal etmesi sıklıkla karşılaşılan bir durumdur. Bu yıldızlar ekvatora paralel daireler çizerek hareket ederler.

Efemeridler genellikle üç gün boyunca sapma gösterirler çünkü değişim süreci çok yavaştır. İlerleyen yıldızların radikal yıldızların sapmalarıyla paralelliklerini gözlemlemek için, elbette ki, genellikle ihmal edilen bir şey olan, tabana yönelik sapmaları da hesaplamak gerekir.

Doğum tarihi içinÖ2 ekim7,1891, sapmalar şunlardır:

Güneş: 12S45

Ay: 14N33

Merkür: 12S03

Venus 15S32

Mars:0S21

Jüpiter: 9S47

Satürn: 3N32

senranus: 11S41

Neptün: 20N07

Plüton: 10N12

Paralellikler geçişlerle tamamen aynı şekilde hesaplanır. Efemeriste öncelikle güneş sütununun altına eğim altında bakarız ve herhangi bir uygunluk olup olmadığına bakarız.ÖŞubat7 Güneş 15S23'te.ÖOn yedincide Güneş 12S25'tedir ve dolayısıyla doğumdaki Merkür'e paraleldir.

DAy'ın kısa dönüş periyodu nedeniyle paralellikleri yalnızca nadir durumlarda hesaplanır.BÇünkü Güneş 2 Şubat'ta doğumda Jüpiter'e paralel ve doğumda Plüton'a kontrparaleldir.4,yirmi beşinci ayda Ay'ın doğum gezegenleriyle aynı açıları oluşturması önemlidir; Geçiş aynı zamanda o tarihte Jüpiter ve Plüton'a da aç veriyor.

CHaPTeR7:DündeneGibigöğüs kasıts

*TİLERLEYEN YILDIZLARIN OLUŞTUĞUNU BELİRTİYOR*onların altında, yani her durumda uzayda ortaya çıkan, sıradan yönler olarak adlandırılır (*dünya*=dünya). Efemeriste dünyevi yönler iki kategoriye ayrılır: 1) efemeris sayfasının alt kısmında yıldız cisimlerinin "karşılıklı yönleri" ve 2) yine sayfanın alt kısmında gösterilen "ay yönleri". Ay'ın hızı nedeniyle ay yönleri özellikle çoktur. Sağda Ay'ın evreleri yer almaktadır.

Kişisel kozmogramda sıradan yönlerin ve geçişlerin aynı anda gerçekleşmesi özel bir öneme sahiptir. Örneğin, Güneş ve Merkür 22 Şubat'ta sıradan kavuşumda olduğundan, bir üçgen, Güneş ve Merkür'ün ortaklaşa çizildiği kozmogramla sonuçlanır. senranus, Merkür ve Güneş. Benzer şekilde, Merkür ve Mars'ın sıradan üçgeni de şu şekildedir:Vayın son günlerinde enus.

Ayın yirmi beşinde aynı zamanda güneş tutulması olan Yeni Ay var. WOLAğanüstü olaylar bildirildiğinde, özellikle Yeni Ay veya Dolunay zamanlarında, tekrar tekrar teyit bulabileceğimiz sıradan yönlere her zaman bir göz atmalıyız. 25 Şubat'taki güneş tutulması Kuzey Afrika ve Orta Asya'da tamdı.ÖBu bağlantının ilgi çekici yanı, o sıralarda Kuzey Afrika'da halk arasında paniğin patlak vermesi, Suriye'nin büyük bölümünün şiddetli sellere maruz kalması ve Irak'ta çekirge sürülerinin görülmesidir. 70kilometrelerce uzunluğunda ülkeyi harap etti. Güçlü bir deprem

Mannheim yakınlarında meydana geldiG2 Şubat'ta Almanya41'de0:30
pm ve dolayısıyla aynı etki aralığındaydı.

CHaPTeR8:EdeğerGbueTransitler

TİŞTE GÜNCEL KİTAPLARDA BULUNAN BİR KURAL hakkında

yönlerin yorumlanması: Altmışlıklar ve üçgenler olumlu, kareler ve karşıtlıklar olumsuzdur, kavuşumlar ve paralellikler yıldız gövdesinin karakterine göre değerlendirilmelidir.

Nötr yıldızlar olarak adlandırılan Merkür ve Ay'ın, ilişki içinde oldukları yıldız gövdesinin özelliklerini aldıkları iddia ediliyor. Bu yorumlayıcı temel aslında ancak çok ilkel sayılabilir. Astrolojiye yeni başlayanlar için bir başlangıç noktası olarak amacına hizmet edebilir, ancak öğrenci çok geçmeden bu yorumlama yöntemiyle çelişen keşifler yapacaktır. Pratik çalışma ve deneyim her zaman en iyi öğretmenlerdir.

Neyin olumlu, neyin olumsuz olduğu konusundaki spekülasyonlardan çok farklı görüşler ortaya çıkıyor. Bugün pek çok insan futbol bilardosunu kazanmayı kaderin özel bir lütfu olarak görüyor. Bir gazete araştırması, yalnızca çok az kişinin kazançlarından mutluluk duyduğunu gösterdi.

Bu kitabın önceki baskılarında geçişlerde farklılaştırma yapılmıştı: f. = olumlu, u. = olumsuz; bağlaçlar c olarak işaretlendi. Bu bölünmenin doğruluğu kanıtlanmadı. Karelerin uğurlu anlar getirdiği gözlemi sıklıkla yapılıyordu ve tanınmış bir uzman "üçgenlerin laneti"nden söz ediyordu. Bu bir abartı olabilir ancak üçgenlerin olumsuz etki yarattığı durumlar da vardır. Örneğin Satürn, Güneş ve Ay ile büyük üçgen oluşturuyorsa, aynı zamanda ortada, yani ortada yer alır.

olumsuz olarak adlandırılabilir Güneş/Ay toplamının yarısı. Half-toplamlar bu kitabın sonuna doğru Ekler bölümünde ele alınacaktır.

Pozitif (+) ve negatif (-) şeklinde sınıflandırma da tam olarak doğru değildir ancak yine de en iyi çözüm olmaya devam etmektedir. eÇöğunlukla olumlu bir değerlendirmenin aynı zamanda olumsuz bir değerlendirmeyi de gerektirdiğini göreceksiniz.

Mutlu ve eşcinsel bir kişi kesinlikle olumlu bir ruh hali içindedir, ancak aynı zamanda yükümlülüklerini ihmal etmesi durumunda olumsuz sonuçlar doğabilir. Yoksul, açlıktan ölmek üzere olan bir adam muhteşem bir yemeğe davet edilirse kesinlikle mutlu olacaktır, ancak uzun süren bir yoksunluk döneminden sonra güzel yemeğin onunla aynı fikirde olup olmayacağı başka bir sorudur. İki kişi arasındaki şiddetli bir tartışma kesinlikle hoş olarak nitelendirilemeyecek bir şeydir; ancak bu argüman havayı temizlerse ve barış sağlanırsa, uyumsuzluk durumunun üstesinden gelinebilir.

DBazı takımyıldızlar sırasında birçok kişi içsel gerilimle doludur. Serbest bırakılmayı sağlamak için özellikle elverişli bir geçişin yürürlüğe girmesi gerekli değildir; daha ziyade, istenmeyen bir kozmik eşdeğerin sadece sonu, stresin ortadan kaldırılmasını sağlayabilir. Bu birkaç örnek, bir takımyıldızı olumlu ya da olumsuz olarak tanımlamanın kolay olmadığını göstermeye hizmet etmelidir.

Çoğu durumda, bir değil birden fazla geçişin aynı anda ortaya çıkması beklenir, bu da bir tahminin dikkatli bir şekilde değerlendirilmesini kolaylaştırır.

Her doğum haritası farklıdır, yıldızların her birinde farklı etkileri vardır. Parm'a göre çeşitli "heykelcikler" vardır.

Bir çeşit kozmogram. Tüm yıldızların mümkün olduğu kadar eşit bir şekilde dağıldığı uyumlu figürde, örneğin kavuşumların olumsuz etkisi vardır, karşıtlıkların iyi ve üçgenlerin nötr etkisi vardır. Yıldızların çoğunun karşıt açıda olduğu karşıt figürde, kavuşumların genel olarak iyi bir etkisi vardır, karşıtlıkların hiçbir önemi yoktur ve üçgenler genellikle uyumsuzdur. Çoğu yıldızın zodyakın küçük bir alanında bir arada kümелendiği kavuşum figüründe, kavuşumlar önemsizdir, karşıtlıklar kritiktir ve üçgenler gelişme sağlayabilir.

Görüldüğü gibi öncelikle temel kozmogramın incelenmesi gerekiyor, daha sonra transitlemin uzun mesafeli gözlemleri kaydediliyor ve böylece kişisel doğum haritasında takımyıldızların nasıl hareket ettiğini öğreniyoruz.

“Rüzgar gülü”nden türeyen “eksenel açıların” (kavuşum, kare, karşıt açı) heyecan verici bir anı, yani bir şeylerin gerçekleştiğini işaret ettiğini, üçlü açıların ise (altmışlık, üçgen) bir durum durumunu ifade ettiğini sıklıkla savundum. .

Başka bir deyişle altmışlık ve üçgenler hayatın neler sunduğunu gösterir; kavuşumlar, kareler ve karşıtlıklar hayatın neyi gerektirdiğini ortaya koyuyor.

Soruna her açıdan yaklaşılabilir, üzerine uzun tezler yazılabilir ve ancak şu sonuca varılabilir: Kozmik yıldız kümesinin etkisi insanın karakterine ve davranışına bağlıdır.

Eğer astroloji sadece geleceğe dair bir kehanet amacıyla yıldız takımyıldızının yorumlanması olarak yorumlanmayacaksa; eğer kozmobiolojinin gerçek amacı,

Kozmos ve canlı yaratık, o zaman bir yıldız takımyıldızı, kozmosun özü olan tek başına değildir. Daha sonra:

1. Birey, insanın içinde taşıdığı nesillerin ürünüdür. kozmik takımyıldızlara karşılık gelen, yaşamda etkili olacak kalıtsal faktörler. İyi veya kötü kalıtsal faktörler tek başına kozmogramdan görülemez, bunun yerine yalnızca ebeveynlerin ve ailenin kozmogramlarıyla karşılaştırılarak görülebilir.

2. Manzara ve iklim tamamen farklı bir görünüm verebilir geçişlerin etkileri. Yalnızca doğum yerinin konumu değil, aynı zamanda kişinin bulunduğu yer de belirleyici bir faktördür. W Bir kişi ister kendi memleketinde, ister tropik bölgelerde, denizde veya kritik takımyıldızların altındaki kutup bölgesinin yakınında olsun, genel bir eğilim farklı olsa bile, sağlık, ruh hali ve diğer insanlara karşı tutum üzerindeki olası etkiler her yerde farklılık gösterir. takip edildi.

3. Çevrenin çeşitli biçimleriyle ilgili çıkarımda bulunulması pek mümkün değildir doğum haritasından. W Çevre dediğimiz şey öncelikle bireyin içinde hareket ettiği dar çevredir: evi, ailesi, işi veya okulu, yaşadığı yer (köy, kasaba, şehir, ülke) ve toprak sahipleri. Birçok kişi çevresinden kolayca etkilenirken, diğerleri çevreyi etkileyebilir. Birey ve çevre arasındaki ilişki durumdan duruma değişiklik gösterir ve burada ilgili takımyıldızlar büyük rol oynar. Bir bireyin, Jüpiter takımyıldızı altında olduğu gibi, Satürn takımyıldızı altında da çevresiyle farklı bir ilişkisi vardır.

4. Yaşam koşulları yalnızca Çevreden değil, aynı zamanda yetiştirilme tarzından, okuldan, meslekten, evdeki mali durumdan ve kişisel faaliyetlerden de etkilenir.

belirli takımyıldızların etkileri bir işçinin durumunda, bir sanayicinin ya da bir devlet bakanınıninkinden farklı olacaktır; yoksullar, zenginler, zanaatkarlar ve entelektüel işçiler değişen takımyıldız etkileri yaşayacaklar.

5. Altında değişen davranış türlerinde önemli bir faktör farklı takımyıldızlar bireyin yaşam felsefesidir. Katolik, Protestan olarak yetiştirilip yetiştirilmediğine göre, BUddist, Müslüman ya da hayatının bir döneminde din değiştirmiş bir kişi farklı tepki verecektir.

6. Gelişim aşamaları kişiden kişiye farklılık gösterir. Bir çocuk belirli koşullar altında, aynı koşullardaki bir ergenden, bir yetiştikenden veya yaşlı bir kişiden farklı davranacaktır. Kritik bir Satürn konumu genç bir adam için geçici bir hastalık anlamına gelebilir, ancak yaşlı bir adam için ölüm anlamına gelebilir. Bir çocuğun bir oyuncaktan duyduğu sevinç, Jüpiter'in iyi bir geçişle tetiklenebilir ve bu, gençler için paylaşılan bir mutluluk veya daha yaşlı bir birey için yeni bir algı anlamına gelebilir.

7.Kozmik etkiye verilen her tepkideki belirleyici faktör, bireyin kendisi. Bir kişinin gelişimi çeşitli açılardan Güneş'in, Ay'ın, Kozmik ritimlerle ilişkilidir. senRanus veya Satürn'de paralellikler var. Bir kehanetin asıl amacı, pratik yaşamdaki kozmosla doğru korelasyonları bulmak, uygun dönemleri doğru bir şekilde kullanmak ve kritik zamanları daha iyi atlatmaktır. Önemli olan büyük karlar elde etmek değil, başarıya ulaşmak için bir şeyin en az riskle üstlenilebileceği zamanları tanımaktır. UlaşmakBigWastrolojik hesaplamayla mümkün değildir, aksi takdirde tüm astrologlar

zengin adamlar olurdu. Hesaplamalar yalnızca başarı olasılıkları üzerine yapılabilir, ancak bu tür olasılıkların tümü gerçeğe dönüşemez çünkü insan çok çeşitli etkilerin karmaşık çelik bir ağına yakalanmıştır; Bunlardan kozmik faktör ve belki de kişinin kendi iradesi bilinmektedir, ancak bilinmeyen birçok faktör vardır.

Bir kehanete konulan sınırların bilincinde olsak bile, kozbiyolojinin pratik hayata uygulanmasının hâlâ sunabileceği çok sayıda avantaj vardır. Her ne kadar transitlerden her şey okunamasa ve diğer hesaplama yöntemlerinin kullanılması gerekmesede, önünde duran uygun bir dönemin bilgisi bile kişiye teşvik, güven ve teşvik verir, böylece başarı neredeyse kesindir. Bir mesleğe başlamak, sınava girmek, işyeri açmak, meslek veya ikamet değişikliği yapmak için uygun bir sürenin olup olmadığını haftalar, aylar, hatta yıllar önceden bilmek kesinlikle önemlidir. HBununla birlikte, ne zaman kontrollerin, zorlukların veya sağlık bozukluklarının söz konusu olabileceğini bilmek, insanlarla iletişim kurmanın ne zaman zor olduğunu, ne zaman yabancılaşmanın veya ayrılmanın mümkün olduğunu bilmek de aynı derecede önemlidir. Aile reisinin sadece kendi doğum haritasını değil, eşinin ve çocuklarının doğum haritasını da dikkate alması durumunda olası sonuçlar daha da netleşecektir. HHenüz konuşmayı öğrenmemiş küçük bir çocuğu anlamak ve doğru tahminde bulunmak bazen çok zordur. Bir sağlık krizi bekleniyorsa, önleyici bir diyet oluşturulabilir. Kaza olasılıkları önceden fark edilebilir; ve uygun geçişler altında, çocuk gelişiminde iyi bir ilerleme kaydettiğinde sevinç büyüktür.

Transitlerin yorumlanmasında bir bireyin kendi iradesiyle takımyıldızların tezahürünü büyük ölçüde belirlediği ve transitlerin kendileri aracılığıyla geleceğe yönelik bir kehanetin potansiyellerinin ve sınırlarının bilincinde olduğu varsayımından başlarsak. Bu koşullar altında, o zaman bu kişi, bir süre gözlem ve deneyimden sonra, yaşam boyunca kendi yolunu daha büyük bir güven ve başarı ile yönlendirebilecektir. Bir kişinin astrolojiyi uygulama şekli onun etik görüşlerine ve ahlaki gelişimine bağlıdır. Astrolojinin yanlış kullanılmasının sonuçlarından yıldızlar sorumlu tutulamaz, sadece bireyin kendisi hatalıdır.

Öncelikle geçişler arasında, güçlü ve zayıf geçişler arasında, yaşamda değişiklik yaratabilecek geçişler ile sıradan, günlük yaşamın şekillenmesinde sadece payı olan geçişler arasında bir ayırım yapılması gerekir. Bir yıldız gövdesi ne kadar yavaş hareket ederse etkisi o kadar güçlü olur. Her kim Plüton, Neptün veya Neptün'ün geçişlerinin etkisi altında kalmışsasa Ranus'un "hiçbir şey hissetmediğini" söylemesi pek mümkün olmayacaktır. Güneş sıklıkla daha güçlü geçişlerin tetiklenmesine yol açar. Ay her seferinde tanınamayacak kadar hızlı hareket ediyor. Ancak doğum haritasında bir gezegen kümesi olan herkes, Ay'ın bu noktalardan ne zaman geçtiğini fark edecektir. Merkür ve Venus ayrıca nispeten hızlı hareket eder, dolayısıyla tezahürleri de her zaman tespit edilemeyebilir. Öte yandan Mars kesinlikle daha algılanabilir; Büyük bir heyecan yaşayan, bir kaza geçiren ya da benzer bir sıkıntı yaşayanlar, bu olaylara Mars'ın da katıldığını sıklıkla fark edeceklerdir. Dahası, Mars sıklıkla fiili geçişten bir veya iki gün önce etkili olurken, çoğu etki genellikle geçişin ortalama son tarihlerinde veya bu tarihlerde şekillenir.

çeşitli geçişler. Jüpiter'in etkisi genellikle abartılır; iyi geçişlerinden mümkün olandan daha fazlası bekleniyor. Her şey, efemerislere göre Jüpiter'in görünüşe göre çok hızlı mı yoksa yavaş mı hareket ettiğine bağlı. Satürn neredeyse her zaman baskıcı, kısıtlayıcı veya ayırıcı tezahürüyle hissedilir;senranus sıklıkla yaşamda büyük çalkantılara neden olur; Neptün sinir bozucu zamanlar getirir; Plüton ise çağdaş nesillerin kitlesel kaderiyle bağlantı kurar veya olağandışı olaylara yol açar.

Her okuyucu öncelikle bu temelleri zihnine kazımalı ve bu genel eğilimleri yorum için kılavuz olarak kullanmalıdır. Okuyucu bunu yaparak daha ilk andan itibaren ayrıntılara odaklanmaktan daha ileriye gidecektir.

Ayrıca yıldız cisimlerinin karakterini de dikkate almak önemlidir.

CHaPTeR9: ÇharaCTer'nin r'sie STellarBodieS

BENİŞİN KARAKTERİNİ DEĞERLENDİRMEK ÖNEMLİDİR Yıldız cisimleri

yorumlama faktörlerini daha yakından inceleyin:

Güneş: Yaratıcı ruh, yaşam heyecanı, erkek, yürek, gün.

Ay: Ruh, doğurganlık, kadın, değişkenlik, vücut sıvıları, gece.

Merkür: Akıl, düşünme, akıl, ilim, ticaret, sinirler, dil.

Venüs: Aşk, cazibe, güzellik, sanat, neşe, uyum, bekaret.

Mars: Destek, arzu, enerji, irade, eylem, faaliyet, çaba.

Jüpiter: Memnuniyet, mutluluk, zenginlik, şans, ahlak, ahlak, hukuk, topluluk, aile, evlilik.

Satürn: Kısıtlama, organik ve psikolojik engellemeler, deneyim, konsantrasyon, zihinsel ve duygusal acı, ayrılık, keder.

Uranüs: Aniden, gerginliklerin serbest kalması, heyecan, duygu, isyan, reform, icatlar, sezgi.

Neptün: Anlayış, duyarlılık, aldatma, düzensizlik, felç, yıpranma, psikozlar.

Plüton: Mücbir sebep, ihtiyat, dönüşüm, güç, the kitleler, değişim.

Ay Düğümü: Diğer kişilerle ilişkiler, cinsel bağlantılar, arkadaşlık, işbirliği.

Yükselen: Çevre, diğer insanlara karşı davranışlar, kişiliğin gelişimi.

Cennetin Ortası: Ego, bireysellik, yaşamın amacı.

Yorumda çeşitli faktörleri birleştirin, yani Güneş ve Ay'ın birleşimi erkek ve kadın, ebeveynler, evlilik, beden ve ruh, ruh ve huy ile ilgilidir. Mars ve Satürn enerji ve kısıtlamayla sonuçlanır ve bu nedenle gerilim, çatışma, zorluklar ve düşmanlık da getirebilir. Jüpiter ve Mars, mutluluk veya başarı (Jüpiter) ve enerji (Mars) gezegenleri olarak adlandırılabilir. Görmek *Yıldız Etkilerinin Kombinasyonu*.

Aşağıdaki tablo olumlu (+) veya olumsuz (-), olumlu veya olumsuz, yapıcı veya yıkıcı, birleştirici veya ayırıcı özelliklere ilişkin bir kılavuz niteliğindedir. Soru işareti (?), + ile - arasında kesin bir ayrım yapılamayan durumları belirtir. senTabloyu öncelikle kareler ve karşıtlıklar için kullanın.

⊙ : D + ⊙ : ʒ + ⊙ : ♀ + ⊙ : ♂ ? ⊙ : ʒ + ⊙ : ʒ -
 ⊙ : ʒ - ⊙ : ψ - ⊙ : Ω ? ⊙ : ♀ - ⊙ : A + ⊙ : M +
 D : ʒ + D : ♀ + D : ♂ ? D : ʒ + D : ʒ - D : ʒ -
 D : ψ - D : ♀ - D : Ω ? D : A ? D : M ? ʒ : ♀ +
 ʒ : ♂ - ʒ : ʒ + ʒ : ʒ - ʒ : ʒ - ʒ : ʒ - ʒ : ♀ -
 ʒ : Ω ? ʒ : A + ʒ : M + ♀ : ♂ ? ♀ : ʒ + ♀ : ʒ -
 ♀ : ʒ ? ♀ : ψ - ♀ : ♀ - ♀ : Ω ? ♀ : A + ♀ : M +
 ♂ : ʒ + ♂ : ʒ - ♂ : ʒ - ♂ : ψ - ♂ : ♀ - ♂ : Ω -
 ♂ : A - ♂ : M + ʒ : ʒ - ʒ : ʒ + ʒ : ψ ? ʒ : ♀ ?
 ʒ : A + ʒ : M + ʒ : Ω + ʒ : ʒ - ʒ : ψ - ʒ : ♀ -
 ʒ : Ω - ʒ : A - ʒ : M - ʒ : ψ - ʒ : ♀ - ʒ : Ω -
 ʒ : A - ʒ : M - ψ : ♀ - ψ : Ω - ψ : A - ψ : M -
 ♀ : Ω - ♀ : A - ♀ : M - Ω : A + Ω : M +

CHaPTeR10:AylıkProGhayırCçok geçmeden

*T*KOZMOBİYOLOJİYİ DAHA DERİNLEŞTİREN HORTUMLARilk önce olacak Bir yıl boyunca yönleri ve geçişleri hesaplayacak, yıllık eğilimi tespit edecek ve son olarak her ayı ayrı ayrı inceleyecek. Bu çalışmalara yeni başlayan ve adım adım ilerlemek isteyen kişi, bir ay boyunca transitlerin incelenmesiyle başlayacaktır. 1 Şubat'ı dikkate alıp sonrasında Merkür Ay Düğümü üçgeninin ne anlama geldiğine bakmak doğru olmaz; ve ardından 2 Şubat ele alınacak ve Satürn paralel Satürn'ün korelasyonlarına bakılacaktı.

Bu tür bir gözlem yöntemi, yere çömelerek çiçeğe birbiri ardına bakan ve dolayısıyla bu çiçek halısının renk zenginliğini ve muhteşem çeşitliliğini tamamen gözden kaçıran bir çiçek aşığıyla karşılaştırılabilir; bu, ona bakarken edineceği izlenimdir. bir bütün olarak bahçesinde.

Önce bütünün ele alınması gerekir, ancak o zaman ayrıntılar dikkate alınabilir, aksi takdirde birleştirici unsurların tutarlılığı ve birbiriyle ilişkisi anlaşılamaz. Her takımyıldızın tam olarak vadesi geldiği günde tezahür etmesi beklenmemelidir; daha ziyade etkisi genellikle birkaç geçişin ortasında ortaya çıkacaktır.

ÖDikey çizgilere göre kendimizi yönlendiren Satürn paraleli Satürn ilk göze çarpar ve bir kısıtlama dönemini ifade eder. BBU transitin vadesi ay başı olduğundan ay ortası ve sonuna doğru etkisi azalacaktır. Mars üçgen Jüpiter 8 Şubat civarında iyi bir açı olarak hizmet ediyor

Jüpiter paralel Satürn'e paralel olmasına rağmen denge, hala bir kararsızlık ve inisiyatif eksikliği dönemi getirebilecektir. Ayın ortasında Jüpiter Yükselen ile üçgen açığa giriyor.

Doğum haritasının, Gök Ortası, Yükselen, Güneş ve Ay'ın kişisel noktaları olan bu geçişler, özellikle güçlü olarak tanımlanabilir, çünkü bu gün doğan büyük insan çemberi için değil, bu günde doğanlar için geçerlidir. Gün, dünyanın ışığını ilk kez belirli bir saat ve dakikada, çevrelerindeki belirli bir sevinç veya mutlulukta gördü (Yükselen).

Ay sonuna doğru takımyıldızların sayısı artar.HBurada Jüpiter muhalefeti Gök Ortası özellikle baskındır. Eski yorum yöntemine göre muhalefet olumsuz olurdu.HAncak temel yorumları birleştirecek: Jüpiter = sevinç, mutluluk, MC = ego, hayattaki amaç, burada yalnızca tek bir kişi için geçerli olan neşe ve mutluluktan bahsedebiliriz. Ayrıca Güneş'i Jüpiter'le kontrparalel olarak ve Ay'ı kontrparalel olarak takip edinVenus, Güneş ve Jüpiter, bir kadının neşesini ifade eder ve bunları takip eden daha zayıf geçişler, Merkür ve kontrparalel Jüpiter kavuşumuyla aynı yorum aralığına sahiptir. Bu elverişli takımyıldızlar 2 Şubat civarında gruplandırılmıştır.4. ÇBu gün yerli 2,5 kazandı44futbol havuzunda Alman Markı.

Yakın günlerin daha zayıf geçişleri, devam eden takımyıldızların gölgesinde kalıyor.ÖElbette olayla ilgili ipuçları günlük takımyıldızlardan elde edilebilir.Ön 21 Şubat, Güneş ve Merkür'ün üçgen açısı altındasenranus, futbol bilardo biletini nasıl dolduracağı konusunda aklına doğru fikir gelmiş olmalı; Güneş-Merkür ve Merkür-Güneş/Merkür üçgeninde hareket etti

ve biletini gönderdi; Mars kavuşumuVenus ve Güneş'in Ay'la karşıtlığı, şansını öğrenene kadar heyecan ve gerilim yarattı.

WTakımyıldızların onun kazandığını gösterebileceğini söylerken yanılmış olurduk. Gerçek şu ki, bu kadının bu dönemde futbol bilardosunu kazanmasının getirdiği özel bir sevinç veya mutluluk yaşayacağını ancak geçişlerden görebiliyoruz. Sonuç farklı olabilirdi. Futbol havuzu yalnızca birkaç yıldır varlığını sürdürüyor; dolayısıyla bu takımyıldız daha erken bir tarihte aynı şekilde çözülmeyecekti. Belki piyangoyu kazanmak, belki özel bir hediye ya da yeni ve güzel bir eve taşınmak olabilirdi. Bu açıklamalar, böyle bir öngöründe ayrıntılara bağlanmanın mümkün olmadığını göstermek içindir. Bunun yerine yalnızca belirli bir kaderin, olasılıkların veya eğilimlerin işaretlerini görebiliriz.senBöyle bir takımyıldızı altında, futbol bilardosunu kazanmak zorunda değilsiniz, aksine kazanabilirsiniz.

Ayın anketini doğru bir şekilde yapabilmek için yapılacak en iyi şey renkli kalem kullanmak ve olumlu bulduğumuz yönlerin altını mavi, diğerlerinin altını kırmızıyla çizmektir. Emin olamadığımız durumlarda altını çizmemek daha iyidir.

Bu örnek daha önce ele alınmıştır.GeorgHgünlükte offman *Kozmobiyojive* 195 yıllarında çeşitli yönlerin biriktiğini buldu.0 1952'ye kadar olan geçişler tarafından tetiklendi. Yani bu kadın sadece bir kez değil, on iki kez kazandı; üstelik önceki yıllarda kumarda hiç şansı olmamıştı.

İlk örnek için, aylık tahminler kasıtlı olarak yalnızca geçişlerin kendisinden, yani yıldız cisimlerinin temel kozmogramın konumlarına ilerleyen yönlerinden türetilmiştir. Bu alandaki kitapların çoğu, daha ileri yorumlayıcı faktörler kullanarak olayın kendisini belirlemeye çalışır. Bu kitabın önceki baskılarında aşağıdaki noktalar da okuyucunun özellikle dikkatine sunulmuştur:

1. İlerleyen gezegenlerin doğası (geçiş yapan cisim).
Örneğimizde genellikle mutluluk gezegeni sayılan ilerleyen Jüpiter en önemli anahtardır.

2. İlerleyen bedenın veya burcun bulunduğu burcun doğası
geçiş gövdesi konumlandırılır. Şubat 1952'de Jüpiter, iyimser bir tutum ve girişimcilik ruhu getirebileceği Koç burcundadır. WAncak Jüpiter hangi burçta olursa olsun kazanmanın her zaman mümkün olduğunu unutmamalıyız. Bu nedenle, yıldız gövdesinin doğası, burcun doğasından daha önemli görünmektedir.

3. Yıldız bir cismin yerleştđi ev türü.
İlerleyen Jüpiter, ev sistemine göre ebeveyn evi ve kişinin kendi evi için geçerli olan dördüncü evin zirvesindedir. ÖBurada Jüpiter'in bu kadının evine şans getirdiğini kesinlikle söyleyebiliriz. Öbu durumda beşinci evin kumar, piyango ve spekülasyon konularında belirleyici olduğu bilinmektedir. Bu durumda beşinci evin hiçbir rolü yoktur.

4. İlerleyen gezegenin oluşturduğu türden bir görünüm. Jüpiter içerde Midheaven'a muhalefet. senAslında muhalefet talihsizliği çağrıştırıyor ama burada iyi şans getirdi çünkü bu bir

Jüpiter ile Cennetin Ortası arasındaki bağlantı, şans ve bireysellik.Ö Tabii ki buna itiraz edip Jüpiter'in dördüncü evin zirvesiyle kavuşumda olduğunu ve dolayısıyla bu aile içi mutluluğu getirdiğini söyleyebiliriz. BAncak prensip olarak bu tür ihtilaflı konuları bir kenara bırakıp kendi gözlemlerimizi yapmaya ve kendi tecrübemizi kazanmaya karar vermeliyiz.

5. Açılı radikal noktanın doğası. Cennetin Ortası burada egoyla, kişisel deneyimle ilgilidir.

6. Yönlendirilen noktanın bulunduğu burcun karakteri. Terazi burcu şüphesiz Cennetin Ortası'nın kendisinden daha az öneme sahiptir.HAncak biraz yapay bir yorum yaparak Terazi burcunun evlilik ve kamu işleri açısından belirleyici olduğunu ve bu durumda ailenin mutluluk durumunun kamusal bir olayın tetiklediği iyi şanstı etkilendiğini söyleyebiliriz.

7.Açılı noktanın bulunduğu evin karakteri yer alıyor. Eski kurala göre Jüpiter'in spekülatif kazançlarda belirleyici olabilmesi için beşinci evde yer alması gerekir. Bu durumda bu sektörde hiçbir gezegen yoktur. Cennet Ortası, öncelikle meslek için belirleyici olan onuncu evin zirvesi olarak kabul edilir. WAncak piyangoyu tutturmanın meslekle hiçbir ilgisi yoktur. Bu galibiyet bir başarı değil çünkü kelimenin tam anlamıyla başarı, iyi yapılan işin sonucudur, ancak şanslı spekülasyonların sonucu değildir.

GGeorgeHOffman ayrıca bu vakayla ilgili makalesinde bu doğum haritasının evlerin önemine dair herhangi bir kanıt getirmediğine dikkat çekti.ÖKüçük araçlardan en iyi şekilde yararlanmak için kehanetlerle çaba sarfetmeliyiz. Ne kadar çok faktör dikkate alınırsa,

Yorum ne kadar karmaşıklışırsa ve ne kadar az faktör uygulanırsa, genel görüş o kadar net bir şekilde ortaya çıkar.

Bölüm 11: Hassas Noktalar ve Yarım Toplamlar

ASTROLOJİK GELENEKLERE GÖRE TRANSİTLER

hassas noktalar yoluyla, yani belirli yıldız cisimlerinin Yükselen ile birleşimi yoluyla araştırılır. Örneğin Şans Çarkı , Güneş ve Ay'ın Yükselen'e olan uzaklığı eklendiğinde elde edilebilir; Yükselen burcuna Mars ve Satürn farkını da ekleyerek hastalık ve ölüm noktası olarak Haç; ve Güneş ve Venüs'ün Yükselen'e olan mesafesinden aşk ve evlilik noktası olarak Kalp . Hesaplama kullanılan başka birçok hassas nokta vardır, ancak doğum zamanı dakikası dakikasına kesin olmadığında hiçbir işe yaramaz ve Yükselen'in birkaç derece değişmesine neden olur.

Hamburg Astroloji Okulu'nun kurucusu Alfred Witte , birkaç on yıl önce astrolojiye, her gezegen çifti arasındaki orta noktalar olan yarım toplamların kullanımını tanıttı ve bu nedenle yarı mesafe noktaları, ikiye bölen veya karışık noktalar olarak da adlandırıldı . Yarım toplamların uygulanması acemi kozbiyolog için başlangıçta biraz zordur, bu nedenle burada bunlardan sadece kısaca bahsedilecektir. Yarım toplamların ayrıntılı değerlendirmesi için lütfen Karakter und Schicksal im Kosmogramm ve The Combination of Stellar Influences kitabıma bakın . Ayrıca Kosmische Ehe'deki bir aşk trajedisinin kozmobiyolojik incelenmesi de oldukça öğreticidir . Bu örnekte diğerlerinin yanı sıra aşağıdaki takımyıldızlar da söz konusudur:

Uranüs p 3 Boğa 31 karşıt Güneş p 3 Akrep 21 ve Ay 4'te Akrep 28 (Yeni Ay), kendi içinde erkek (Güneş) ve dişi (Ay) arasında heyecan verici bir olayı (Uranüs) ifade eder. Kadın doğumunda

Haritada, bu sıradan (dünyevi) konum, 4 Akrep 54'teki Mars ile çakışmaktadır ve bu, başlı başına zaten bir şiddet eylemine (Mars) (Uranüs) işaret etmektedir. Kadın kozmogramında Satürn 5 Başak 26'da ve Ay 3 Oğlak 13'tedir. Dolayısıyla bu iki yıldız cismin orta noktası veya yarı toplamı, Mars'ın doğum haritasında bulunduğu yaklaşık dört derece Akrep burcundadır. Bu nokta aynı zamanda yarı toplamlı Uranüs/Yükselen burcunun karesidir (Uranüs = 4 Balık 15, Yükselen = 5 Oğlak 09, yarı toplamlı Uranüs/Yükselen bu nedenle yaklaşık dört ila beş derece Kova burcunun Mars karesidir). The Combination of Stellar Influences'a göre Mars = Uranüs/Yükselen, örneğin şu anlama gelir: tehdit edilmek, yaralanmak veya yaralanmak. Bu genç kadın aynı gün sevgilisi tarafından öldürüldü.

Yarım toplamların kullanılması hesaplamada büyük bir hassasiyet sağlar ve aynı zamanda daha kesin yorumlama sağlar; dolayısıyla geçişlerin kullanımında uzmanlaştıktan sonra yarım toplamların dikkate alınması şiddetle tavsiye edilir.

Bölüm 12: Cennetin Ortası ve Yükselen

ORTA COELI (ORTA) ve Yükselen burcuna dikkat etmek çok önemlidir. Yükselen ve Göğün Ortası civarında ilerleyen bir gezegen olduğunda, bir takımyıldızın ne zaman oluştuğuna dikkat edilmelidir.

Örneğin, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs vb.'nin geçişinin ne gibi etkilere yol açtığını not etmeli ve ardından yıldız cisimlerinin bu noktadaki tam dakikasına kadar konumlarını hesaplamalısınız.
an.

Sayılar uyumluluk sayesinde Yükselen ve Gök Ortası için kesin değer hızlı bir şekilde elde edilebilir ve buna dayanarak daha kesin bir tahmin formüle edilebilir.

Yükselen ve Göğün Ortası belirlenmediği sürece, her durumda geçişlerin etki yarıçapının genişletilmesi tavsiye edilir. Elbette, diğer yıldız cisimleri kozmogramda Yükselen veya Göğün Ortası'na çok yakın konumlandığında zorluklar ortaya çıkacaktır, dolayısıyla bir olayın Yükselen ve Göğün Ortası üzerinden mi yoksa karşılık gelen yıldızların üzerinden bir geçişle mi tetiklendiğini söylemek her zaman kolay değildir. vücut. Burada sürekli gözlem yapılarak ve olayların kesin olarak tanımlanmasıyla bir sonuç elde edilebilir.

Bölüm 13: Planları Gerçekleştirmek İçin En İyi Gün

TRANSİTLERİ GÖZLEMLEMENİN TÜM FİKİRİ elbette mantıklıdır
kozmosla uyum içinde olmak, kozmik yazışmalara göre hayatını
yönlendirmek, ama bunu yıldız etkisine köle olmadan yapmak. Yapılacak
ilk ayrımlar şunlardır:

Olumlu ve olumsuz, olumlu ve olumsuz takımyıldızlar arasında. Yararlı
bir Jüpiter geçişi altında kişi girişimci olacak ve zayıf bir Satürn açısı
altında, zorlukların üstesinden gelmek için daha fazla enerji harcamak
zorunda kalacak. Bireysel geçişleri belirli plan türleriyle birleştirmeye
yönelik girişimler yavaş yavaş yapılabilir.

Entelektüel çalışma, Merkür'e (zihin), Neptün'e (ilham, hayal gücü
ve fantezi), Uranüs'e (sezgi, yapıcılık), Satürn'e (konsantrasyon) veya
Venüs'e (sanat) iyi geçişler gerektirir.

Fiziksel çalışma, Mars (enerji), Güneş (beden), Güneş'ten Mars'a =
fiziksel güç, Satürn (sabır, dayanıklılık), Uranüs (dürtü) veya Merkür'ün
(entelektüel olarak yönlendirilmiş güç) geçişleri altında başarıyla
taçlandırılır.).

Meslek, mesleğe giriş ve hayattaki amaç bunların Cennet Ortası ile
olan ilişkisine bağlıdır; Kısmen Yükselen'e de, bu aynı zamanda çevre
üzerinde bir etkiyi gerektirdiğinde

örneğin bir zanaatkarın durumunda olduğu gibi; terfi (Jüpiter'den
Güneş, Merkür, Yükselen, Göğün Ortası; Satürn'den Güneş'e, Merkür'e,
Yükselen, Cennet Ortası); bir amirle müzakereler (Jüpiter'den

Güneş, Jüpiter, Yükselen, Göğün Ortası); meslek değişikliği (Uranüs'ün Yükselen'e, Gök Ortası'na, Güneş'e, Merkür'e).

Evlilik özellikle Güneş'e (erkek) ve Ay'a (dişi) geçişlere büyük dikkat gösterilmesini gerektirir ; cinsel ilişkiye ilişkin faktörler; Mars, Venüs (cinsel dürtü) ve Ay Düğümü (cinsel ilişki); Jüpiter'inkilere (mutluluk ve uyum) ve Yükselen ve Cennetin Ortasındaki kişisel noktalara.

Erkek ve dişi arasındaki dostluk ve tanışıklık, Jüpiter'in Güneş'e, Ay'a, Yükselen'e, Gök Ortası'na, Venüs'e, Mars'a geçişleri sırasında gelişir; Uranüs'ün Güneş, Ay, Yükselen, Gök Ortası, Venüs, Mars, Ay Düğümü ile olan ani ilişkileri altında . Neptün, hayal kırıklıklarını ve hataları uyandırmada büyük rol oynar; Satürn yabancılaşılmaya ve ayrılığa yol açar.

Piyango, futbol havuzu ve spekülasyon yoluyla elde edilen kazançlar genel olarak Jüpiter'in Uranüs (ani talih), Neptün (şans, spekülasyon, iş yapılmadan kâr umudu), Yükselen ve Cennetin Ortası (kişisel mutluluk) ile birlikte Jüpiter geçişlerinden kaynaklanmaktadır.).

Uranüs'ün Yükselen ve Göğün Ortasına ve ayrıca Merkür, Jüpiter ve Satürn'e geçişleri ile yer ve ikamet değişikliği daha da artar .

Transit geçişler altında yürütüldüğünde mahkeme davaları daha kolay kazanılır Jüpiter. Jüpiter'in Mars'la üçgen açısı özellikle elverişlidir, ancak Jüpiter'in karesi ve Mars'ın karşıt açısı sıklıkla olumlu kararlara da yol açar.

Sınavlar Jüpiter'in faydalı geçişleri kapsamında yapılmalı, Uranüs, hatta Satürn.

Eğer Jüpiter Merkür, Uranüs ve Satürn'e göre uygun konumdaysa eğlence amaçlı geziler iyi sonuçlanacaktır ve okyanus yolculuğu durumunda Neptün sıklıkla bir rol oynar.

Bölüm 14: Temel Yorum, Güneş

GÜNEŞ HAYAT VERENDİR, İNSANA fiziksel, zihinsel ve ruhsal güç verir .

Psikolojik Yazışma

+ Yaşama arzusu, yaşama sevinci, güç arzusu, yüce gönüllülük.

- Yaşama isteği ve irade eksikliği, kararsızlık, israf, kibir.

Biyolojik Yazışma

Sağlık, yaşam enerjisi, kalp, kan dolaşımı (beyin, erkeklerin sağ gözü, kadınların sol gözü, vücudun sağ tarafı); kalp hastalıkları, göz hastalıkları, sinir bozuklukları, kasılmalar.

Sosyolojik Yazışmalar

Erkek, baba, memur, yetkili kişiler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Bir ila iki gün.

Güneşin Geçişleri

1. Güneşten Güneşe

+ (C) Beden ve ruhtaki uyum.

- Sağlıksızlık.

2. Güneş'ten Aya

+ Zihinsel denge, iyi mizah, hoş iletişim, iyi ilişkiler diğer cinsiyetle.

- İçsel tatminsizlik, karakter dengesizliği, çıkar ve yükümlülük çatışması, manevi çatışmaya eğilim, sağlıkta bozulma (özellikle kadınlar için geçerli).

3. Güneş'ten Merkür'e

+ (C) Pratik düşünme, açık zeka, hedef bilinci, organizasyon yeteneği. İş konuları, müzakereler, yazışmalar, kısa geziler, tanışmalar için uygun.

- Belirsizlik, dalgınlık, çalışmaya isteksizlik, kötü mizah Mektuplar veya görüşmeler nedeniyle.

4. Güneş'ten Venüs'e

+ (C) Aşk duyguları, çekim gücü, popülerlik, şefkat, sanat anlayışı, duygusal ve aşk hayatının ifadesi, küçük başarılar veya hediyeler.

- Kontrolsüz aşk dürtüsü, uyumsuzluk, iç görünüşün aşılması değer, zevk arayışı, gereksiz harcama.

5. Güneş'ten Mars'a

+ Enerji, kararlılık, yaratıcı güç, içgüdü, cesaret, hırs, güç çabası, başarı şansı.

- (C) Acelecilik, sinirlilik, inatçılık, dürtüsellik, kavgacılık, hastalığa ve aksiliğe eğilim. Hastalık durumunda,

Yüksek sıcaklık. Abartılı talepler, aşırı zorlama.

6. Güneş'ten Jüpiter'e

+ (C) Sağlık, güç ve sahip olma çabası, tanınma, müzakerelerde başarı (yetkililerle), sosyal duyarlılık, sosyallik, neşe, zevk, küçük hediyeler.

- Kibirli ve gösterişli davranışlardan, ihmalden, israftan, gereksiz harcamalardan, yanlış beslenmeden kaynaklanan hastalıklardan, üstler veya yetkili kişilerle çatışmadan, sözleşme konularındaki görüş ayrılığından kaynaklanan çatışmalar.

7. Güneş'ten Satürn'e

+ Sessizlik, ısrar, kendini kaptırma, kendini ortaya koyma, inzivaya çekilme, alçakgönüllülük, yaratıcı dayanıklılık, konsantrasyon, yaşlı insanlarla iletişim, yavaş yavaş ilerleme.

- (C) Zayıf yapı, dayatılan tevazu ve ihtiyat, kısıtlamalar ve zorluklar, karamsarlığa eğilim.

8. Güneş'ten Uranüs'e

+ Değişim ve reform eğilimi, yeni planlar, sürpriz ziyaretler veya ani haberler, özgürlük aşkı, çok yönlülük, sezgi.

- (C) Planların ani engellenmesi, küçük aksaklıklar, ani aşk hayatında uyumsuzluk.

9. Güneş'ten Neptün'e

+ Tüm izlenimlere açık olma, canlı hayal gücü, coşku, mistisizme eğilim, derinlik, seyahatten hoşlanma, empati. Biraz

Para konusunda başarı önemlidir.

- (C) Etkilenebilirlik, hayal kırıklıkları, gerçekleşme ihtimali olmayan planlar, alkole, nikotine eğilim, vb., kendini kandırma, aldatma, düşmanlıklar.

10. Güneş'ten Plüton'a

+ Güç arzusu, başkalarından üstün olma arzusu, liderlik ve başkalarını etkilemek, kendini kanıtlamak.

- (C) Boyun eğme zorunluluğu, sapkın fanatizm, kibir, aşırı-benliğin tahmini.

11. Güneş-Ay Düğümü

+ (C) Birliktelik ve tanışma arzusu, karşılıklı deneyimler, işbirliği, dostluk, halkla ilişkiler.

- İşbirliğinin zorlaşması, birlikteliklerin bozulması, ayrılık.

12. Yükselen Güneş

+ (C) Çevreye karşı olumlu tutum, tanınma, halkla ilişkiler, önemli olma arzusu.

- Çevreyle uyumsuz ilişki, başkaları tarafından dezavantajlı duruma düşürülme, yabancılaşma.

13. Güneş'ten Cennetin Ortasına

+ (C) Hedef bilinci, çalışkanlık ve çalışkanlık, kişiliğin gelişimi, kişinin misyonunun tanınması , hayata karşı olumlu tutum, mesleki avantajlar.

- Belirsiz hedefler, amaçsızlık, hayata karşı yanlış tutum, çalışmaya isteksizlik.

Pratik Örnekler

Eğer Güneş tek başına bir geçiş olarak etkiliyse, o zaman güçlü bir uyum ortaya çıkmayacaktır; Burada endişe verici olan yalnızca sıradan günlük yaşamla ilgili konulardır; çoğu insanın farkına bile varmadığı şeylerdir.

Örneğin Güneş Venüs üçgeninde genç bir adam kadın arkadaşıyla buluşacak veya bir kadın bir aşk mektubu alacak; Güneş üçgeni altında Mars'ta bir ofis çalışanı işini iyi yapabilecek ve gereken takdiri alacak; Güneş Satürn kavuşumunda inzivaya çekilmiş bir yazar işine konsantre olabilecektir, oysa aynı gün içinde aksi takdirde hayatındaki zorlukların ve engellerin üstesinden gelmek zorunda kalacaktı.

kamusal yaşam; Bir adam Güneş'in Mars karşıtlığı altında tıraş olurken kendini kesiyor ve yüzünde bir kesikle yemeğe gitmek zorunda kaldığı için sinirleniyor.

Genç bir adam bir keresinde Güneş'in Mars'a karesi hakkında bir mektupta şunları yazmıştı: " Pazartesi gecesi, bu transitin zamanı geldiğinde, rüyamda Bayan X ile düğün gezisinde olduğumu gördüm ve erotik açıdan çok heyecanlandım ve uyandım. Tekrar uykuya daldım ve derin bir uykuya daldım ama bütün gün hâlâ çok heyecanlıydım ve bunu ancak büyük bir öz kontrol göstererek aşabildim ."

Güneş'in Satürn karesi altında on dört yaşında bir çocuk, anne ve babasının nasıl kavga ettiğini, annesinin babasını nasıl aşağıladığını ve ona her türlü kötü lakap taktığını, babasını çok sevdiği için oğlanın büyük acı çekmesine neden olduğunu gördü.

Bir güneş geçişi tek başına nadiren bir olayda kendini gösterir; genellikle Güneş'in tetikleyici görevi gördüğü birkaç geçiş gerçekleşir. Her şeyden önce doğum haritasının bir bütün olarak incelenmesi gerekir. Bu sınavda bir Güneş'in getiğı noktanın doğum haritasının diğer noktalarıyla açılar veya takımyıldız yoluyla birden fazla bağlantısı olup olmadığını dikkate almalıdır.

Bölüm 15: Temel Yorum, Ay

AY KUSURLUYU VE DEĞİŞENİ TEMSİL EDER. Özellikle ruh ve dışıl prensiple, bireyin duygu ve içgüdüleriyle ilgilidir. Dolunay olarak etkisi özellikle yoğun ve uyarıcıdır, Yeni Ay olarak ise zayıflatıcı bir etkiye sahiptir.

Psikolojik Yazışma

+ Annelik, evcimenlik, ihtiyat, çok yönlülük, değişim arzusu, uyum, yardımseverlik.

- Bastırılmış annelik, tembellik, etkilenebilirlik, dikkatsizlik, karamsarlık, kararsızlık, numara yapma, yalan söyleme.

Biyolojik Yazışma

Doğurganlık, vücut sıvıları sistemi, mide, erkeklerin sol gözü, kadınların sağ gözü, cinsel organlar. Adet dönemi ve anneliğin çeşitli aşamaları özellikle ayın etkisine tabidir. Geçici felç ve kısa süreli hastalıklar, nezle, duygusal rahatsızlık.

Sosyolojik Yazışmalar

Anne, eş, kadın, aile, toprak sahibi, kalıtsal faktörler, kadınsı kişiler, gezginler, denizciler, haberciler gibi kişiler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

İki ila üç saat.

Ayın Geçişleri

14. Ay'dan Güneş'e

+ Aşk dolu sevgi, ziyaretler, küçük hediyeler, avantajlar, tanınma ve övgü.

- Uyumsuz aşk hayatı, ruh halindeki değişiklikler, sağlıksızlık.

C Aşk hayatı açısından genellikle erkeğe uygun; kadınların sağlığı hafif bozuk.

15. Ay'dan Aya

+ (C) Hoş bir ruh hali, kadınlarla ilişkiler.

- Ruh halindeki değişiklikler.

16. Ay'dan Merkür'e

+ (C) Entelektüel uyarım, küçük işlemler, küçük değişiklikler, tanışmalar, dernekler, haberler, mektuplar, kısa geziler.

- Çalışmaktan hoşlanmama, sinirlilik, tartışma, baş ağrısına eğilim.

17. Ay'dan Venüs'e

+ (C) Eşcinsel ruh hali, sevgi duyguları, şefkat arzusu, sosyallik, hayattaki maddi şeyler hakkında sağlam muhakeme yeteneği, kıyafet ve mücevher satın almada avantaj.

- Kadınlarla küçük tartışmalar, karamsarlık, etkilenebilirlik, cinsel heyecan, aşırı yeme ve içme nedeniyle sağlık sorunları, dedikodu.

18. Ay'dan Mars'a

+ Dürtüsellik, hedef bilinci, duygulara göre hareket etme, girişimcilik, küçük başarılar.

- (C) Motivasyonsuz hareketler, heyecanlı ruh hali, acelecilik, isyan, kavgacı, sinirli.

19. Ay'dan Jüpiter'e

+ (C) Mutluluk duygusu, yardımseverlik, nezaket, küçük avantajlar, ziyaretler, hediyeler, tanınma, üstler ve sivil makamlarla müzakereler için elverişlilik.

- İlgisizlik, ihmal, iç çatışma, hoş olmayan ziyaretler, Üstlerle farklılıklar, gereksiz harcama eğilimi.

20. Ay'dan Satürn'e

+ Kendini kontrol etme, ihtiyatlılık, görev duygusu, önemli meseleleri halletme. İnzivaya çekilmek ve yaşlı kişilerle müzakere etmek için iyidir.

- (C) Suskunluk, aşağılık duygusu, hafif engellemeler, küçük zorluklar, yabancılaşma, özgüven eksikliği, açığa çıkma korkusu, zayıf yapı.

21. Ay'dan Uranüs'e

+ Yoğun duygusal heyecan, hırs, içgüdüyle hareket etme, irade, sürprizler, olağandışı deneyimler.

- İnatçılık, dar görüşlülük, bağnazlık, abartı, sinir gerginliği, huzursuzluk, sansasyon ihtiyacı; kaynaklanan anlaşmazlıklar

acelecilik.

(C) Abartılı davranışlara eğilim, aşırılık.

22. Ay'dan Neptün'e

+ İncelik, iç gözlem, yoğun rüya yaşamı, entelektüel uyarım, mistik deneyimler.

- İllüzyon, kendini kandırma, istikrarsızlık, yalana düşkünlük, iftira, uykusuzluk.

(C) Anlaşılmamak, tatminsizlik, alkol, nikotin vb. şeylerden aşırı keyif almaya eğilim.

23. Ay'dan Plüton'a

+ Belirli hedeflerin fanatik takibi, iddia gücü.

- (C) Ani duygu patlamaları, bireyin aşırı heyecanlanması
duygu kompleksleri.

24. Ay'dan Ay Düğümüne

+ (C) Manevi ilişki, diğer kişilere karşı ruha dayalı tutum, kadınlarla ilişkiler.

- Manevi temasın kesilmesi.

25. Yükselen Ay

+ (C) Diğer insanlara karşı uyumlu tutum,
tanışmak.

- Çevreyle uyumsuz ilişki.

26. Ay'dan Cennetin Ortasına

+ (C) Manevi anlayışı, yürekten sevgiyi arayın.

- Duygulara kararsızlık, hedeflerin değişmesi.

Pratik Örnekler

Doğum haritasında birkaç yıldız cismi bir araya gelerek Ay'la karşılıklı temas halindeyse, Ay'ın bu noktadan her geçişinde benzer duygular, ruh halleri veya olaylar tekrarlanacaktır; yani yedi, on dört, yirmi bir veya yirmi sekiz günlük belirli bir periyodiklik ortaya çıkacaktır.

Doğum haritasında dört yıldız cismi Yay burcunda yer alan bir kadın, Ay'ın Yay burcuna kötü bir açısı altındayken her zaman çok sinirli olduğunu bildiriyor. Herhangi bir tartışma veya yanlış anlaşılmayı önlemek için tüm akrabaları onun yolundan uzak duruyor. Böyle günlerde sadece bu kötü ruh hallerinden muzdarip olmakla kalmıyor, aynı zamanda hastalıklara da eğilimli oluyor. Diğer mektuplarından: "Kısa bir süre önce Jüpiter'in uygun bir konumundaydım. Geçiş yapan Ay'ın doğduğu Ay ile kavuşum yaptığı saatte bir kadın beni ziyarete geldi ve daha önceki iyilikleri nedeniyle bana çok güzel bir silüet resmi getirdi."

"Ay Jüpiter ile üçgen açısı yaptığında genellikle teşvik edici mektuplar veya küçük hediyeler alıyorum." "Bir defasında bisikletim ile kaza yaptım. Ay'ın Uranüs'ü geçtiği anda oldu . Aynı zamanda Merkür Uranüs ile kavuşumdaydı."

Transit olarak Ay'ın etkisi, Ay'ın temel burçta nasıl konumlandığına bağlıdır. Başka bir kadın şöyle anlatıyor: "Ayın zayıf yönlerini son derece rahatsız edici buluyorum. Bu muhtemelen

temel burçtaki Satürn-Ay kavuşumundan gelir .”

“ Yakın zamanda Ay'ın Neptün ile kavuşumunda bagaj anahtarımızı kaybettik. Üç gün önce gitmişti ve Ay'ın üçgen olması nedeniyle tekrar bulunmuştu. Uranüs.”

Ay'ın etkisinin yalnızca birkaç saat sürmesi nedeniyle , işlevi öncelikle daha güçlü geçişlerin gösterdiği ruh hallerini ve olayları tetiklemektir. Genel olarak bireysel ay geçişlerine büyük önem verilemez. Bununla birlikte, ay geçişleri sırasında değişen ruh hallerini gözlemlemek ve küçük aksiliklerin ve rahatsızlıkların ortaya çıktığını, başkalarıyla temasın nasıl kesilebileceğini veya tam ay geçişi anında iş canlılığının, ziyaretçilerin gelip gittiğini görmek çok ilginç. , özel haberler alındı vb.

Bölüm 16: Temel Yorum, Merkür

Merkür AKLININ, mesleğin , iş ilişkilerinin, arabuluculuğun gezegenidir.

Psikolojik Yazışma

+ İyi muhakeme gücü, eleştiri, ifade ve yazma becerisi, arabuluculuk, diplomasi, entelektüel hırs.

- Yargılama ve nesnel eleştiri eksikliği, aşırılık, sinirlilik, tutarsızlık, yalanlar, kurnazlık.

Biyolojik Yazışma

Sinir fonksiyonları, sinirlilik.

Sosyolojik Yazışmalar

Fikir işçileri, esnaflar, arabulucular, gençler, büro çalışanları, mesleği şüpheli kişiler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Bir ila üç gün.

Merkür Geçişleri

27. Merkür'den Güneş'e

+ (C) Entelektüel çalışma yapma isteği, yaratıcılık, entelektüel merak, müzakerelere, kısa gezilere, yazışmalara, organizasyona, reklama iyi gelir.

- Belirsizlik, dalgınlık, sinirlilik, çalışmaya isteksizlik, müzakereler için zayıf atmosfer.

28. Merkür'den Ay'a

+ (C) Entelektüel teşvik, fikirler ve planlar, küçük değişiklikler, müzakereler. Yeni tanıdıklar veya dernekler. Mektuplar, seyahat.

- Kötü mizah, çalışma isteksizliği, sinirlilik. Kadınlarla anlaşmazlıklar. Küçük aksaklıklar, dedikodular, yalanlar.

29. Merkür'den Merkür'e

+ (C) İyi anlama, entelektüel uyarım, kelime ve ifade kolaylığı.

- Objektiflik eksikliği, yazışma veya ziyaretlerde kötü mizah.

30. Merkür'den Venüs'e

+ (C) Duygusal olarak vurgulanmış zeka, hayata karşı rahat tavır , hafiflik, aşk düşünceleri, sanat ve güzellik sevgisi.

Kadınlarla ilişkiler, sevgi, ziyaretler, sosyalleşme, iyileşme.

- Zevk arayışı, lüks, israf, aşırılık, çekişme kadınlar.

31. Merkür'den Mars'a

+ Fikirlerin hayata geçirilmesi, aktif zeka, girişim ruhu, hızlı işlerin halledilmesi.

- (C) Acelecilik, aşırılık, huzursuzluk, dırdır ve dırdır, sinirlilik, anlaşmazlık.

32. Merkür'den Jüpiter'e

+ (C) Yapıcı zeka, düşünce zenginliği, iyimserlik, avantajlı tanıdıklar veya ticari işlemler, otoritelerle başarılı ilişkiler, birçok türden avantaj. Müzakereler, sözleşmeler için uygun.

- Düşüncesizlik, güvenilmezlik, abartı (blöf), düşüncesizlik, hukuka aykırı hareketler, çatışma.

33. Merkür'den Satürn'e

+ İyi konsantrasyon gücü, azim, titizlik, çalışkanlık, felsefi düşünme, yaşlılarla ilişkiler.

- (C) Engellemeler, güvensizlik, depresif ruh hali, çalışma zorluğu koşullar, bencilliğe eğilim. Hafif sağlık durumu, baş ağrısı.

34. Merkür'den Uranüs'e

+ Anlayışlılık, iyi gözlem gücü, yeni algılar, devrimci fikirler, sıra dışı ilgi alanları, bağımsızlık arzusu, çok yönlülük, spor sevgisi, seyahat.

- (C) Aşırılık, sinirsel acelecilik, acelecilik, hoş olmayan olaylar, planların bozulması, istenmeyen ziyaretler, anlaşmazlık.

35. Merkür'den Neptün'e

+ Zengin hayal gücü, fantezi, ani fikirleri takip etme eğilimi, ilham, yaklaşan olayların önsezisi, olayları entelektüel ve manevi düzeyde kavrama.

- (C) Kendini kandırma, kafa karışıklığı, yanlış davranış, zihinsel depresyon, başkalarından kaynaklanan sorunlar.

36. Merkür'den Plüton'a

+ Başkalarını ikna etme ve etkileme arzusu, genel tanınma için çabalama.

- (C) Aşırı heves, fanatizm, benlik güçlerine aşırı değer verme, sinirlilik.

37. Merkür'den Ay Düğümüne

+ (C) Dürtü aramak veya vermek, temas arzusu, karşılıklı ilgi alanları.

- Kendini seilmeyen biri haline getirme, antisosyal tutum, hoşlanmama.

38. Merkür Yükselişte

+ (C) Başkalarına karşı tutum, başkalarıyla bir araya gelme isteği, fikir alışverişi.

- Diğer kişilere karşı olumsuz tutum, yanlış yargıda bulunma.

39. Merkür'den Cennetin Ortasına

+ (C) Hırs, çalışma aşkı.

- Mesleki güvensizlik, belirsiz tutum, özeleştirici eksikliği .

Pratik Örnekler

Merkür geçişleriyle ilgili belirleyici faktör, Merkür'ün o sırada görünüşte hızlı mı yoksa yavaş mı hareket ettiğidir. Bazen Merkür günlerce neredeyse aynı derecede kalır ve bu nedenle etkisi daha büyüktür; Merkür bazen yarım günlük bir süre içerisinde bir derece yol alır ve etkisi o zaman gerçekleşir.

buna bağlı olarak daha zayıftır. Merkür geçişleri ruh hallerine ve olaylara neden olan takımyıldızlardan ziyade tetikleyici etkiye sahip olan takımyıldızlara aittir.

İşte mektuplardan birkaç alıntı: "Dikkate değer bir başarı elde ettim

Merkür'ün Jüpiter ile kavuşumu altında parasal kazanç. "Merkür Uranüs ile kavuşum benim için doğum sancılarının başlangıcı ve sürekli ağrı anlamına geliyordu." "Merkür Uranüs üçgeni altında, daha sonra prodüksiyonum hakkında özellikle iyi bir eleştiri yazan bir eleştirmeni ziyaret ettim." "Merkür Satürn üçgeninde çok yaratıcıydım; Çok iyi konsantre olabiliyordum ve işime büyük bir ivme kazandırabiliyordum."

Bölüm 17: Temel Yorum, Venüs

VENÜS AŞKIN VE "KÜÇÜK MUTLULUKLARIN" GEZEĞENİDİR . borçluyuz
ona hayatın küçük sevinçleri ve mutlu saatler için.

Psikolojik Yazışma

+ Sevgi, erotik çekim, uyum duygusu, güzellik ve sanat, sosyallik.

- Erotik sapkınlıklar, duygusallık, kötü tat, dikkatsizlik, israf.

Biyolojik Yazışma

Cinsellik, salgı bezleri, böbrekler, damarlar. Zührevi hastalık, duygusal rahatsızlıklar,
boğaz hastalığı, mide rahatsızlıkları (aşırı yeme nedeniyle).

Sosyolojik Yazışmalar

Kız, kadın, sevgili, eş, anne, kadın ofis çalışanları, fiziksel sağlıkla ilgilenen, kıyafet
imalatı veya satışıyla ilgilenen veya sanatçıları eğlendiren herkes.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Bir ila üç gün.

Venüs'ün Geçişleri

40. Venüs'ten Güneş'e

+ (C) Sevgi, sevgi duygusu, popülerlik, sanatsal uyarım, sosyallik, rahatlık, ziyaretler, küçük hediyeler ve iyilikler, lüks yaşamdan hoşlanma.

- Kontrolsüz aşk, uyumsuzluk, israfa eğilim, doyumsuzluk, gereksiz harcama, isteksizlik, huysuzluk, aşırı yeme ve içmeden dolayı sağlığın bozulması.

41. Venüs'ten Ay'a

+ (C) Hoşgörü, sessizlik ve rahatlıktan hoşlanma, aşk, sosyallik, ziyaretler, keyifli etkinlikler, kadınlarla iyi ilişkiler.

- Kadınlarla anlaşmazlıklar, anlaşmazlıklar, aşk hayatında çatışmalar, hastalıklar
Aşırı yeme ve içme nedeniyle sağlık, dedikodu.

42. Venüs'ten Merkür'e

+ (C) Duygusal olarak vurgulanmış zeka, hayatı hafife alma, hafiflik, aşk düşünceleri, kadınlarla ilişkiler, ziyaretler, sosyallik, iyileşme, mizah.

- Zevk arayışı, lüks, israf, aşırılık, çekişme
kadınlar, söylenti, iftira.

43. Venüs'ten Venüs'e

+ (C) Sevgi, iyi mizah, teşvik, sosyallik, anlayış duygusu
güzellik ve sanat, kıyafet ve takı satın alma eğilimi.

- Tutku, sapkınlık, kötü tat, dikkatsizlik.

44. Venüs'ten Mars'a

+ Aşka, duygusallığa, arzuya, sanatsal yeteneğe, canlı ifade gücüne, küçük başarılarla duyulan belirgin ihtiyaç.

- (C) Uyumsuz cinsel yaşam, aşırılığa eğilim, aşırı heyecan, düşüncesizlik, baştan çıkarma, tatminsizlik, kendini iyi hissetmeme, kadınlarla tartışmalar, belirgin erotizm.

45. Venüs'ten Jüpiter'e

+ (C) Samimiyet, zarafet, sıcak duygu, popülerlik, uyumlu ilişkiler, sosyallik, keyifli etkinlikler, ziyaretler, küçük hediyeler, rahatlık, aşkta mutluluk, şenlikler.

- Tembellik, ihmal, yanlış davranış, kibir, israf, kayıp, hukuki çatışmalar.

46. Venüs'ten Satürn'e

+ Gerçeklik duygusu, ayıklık, görev duygusu, tutumluluk, ihtiyatlılık, sadakat, öz kontrol, yaşlılarla ilişkiler, nesnelerin değerini bilmek.

- (C) Doyumsuzluk, katı kalplilik, kendine eziyet, kıskançlık, cinsel çekingenlik, soğuk uyanma, ayrılma eğilimi, izolasyon, sağlıksızlık.

47. Venüs'ten Uranüs'e

+ Aşk heyecanı, duyguların ani yoğunlaşması ve duygular, sürpriz ziyaretler, küçük sevinçler.

- (C) Duygusallık, aşk hayatında tuhaflıklar, anormal eğilimler, duyguların saliverilmesi, karamsarlık, aşkta bağımsızlık arzusu, bastırılmış arzulardan kaynaklanan gerginlik, sıkıntı.

48. Venüs'ten Neptün'e

+ Aşka ve sanatsal olaylara daha yüksek düzeyde saygı, hayalperest bir karakter, coşku, platonik aşk, birçok dilek, seyahat eğilimi ve büyük harcamalar.

- (C) Yanlış sevgi duygusu, kötü zevk, güvensizlik, yozlaşma, etkilenebilirlik, erotik sapmalar, zihinsel acı, kıskançlık.

49. Venüs'ten Plüton'a

+ Güçlü aşk duyguları, olağanüstü çekicilik, yoğun seks yaşamı, özel sanatsal yetenek, fanatik bağlılık.

- (C) Aşırı vurgulanan cinsel yaşam, şehvetli arzu, ahlaksızlık.

50. Venüs'ten Ay Düğümüne

+ (C) Uyum sağlama, itaat etme, sevgi bağı kurma yeteneği.

- Uyum sağlama yeteneğinin eksikliği, izolasyon, ayrılma.

51. Venüs Yükselişte

+ (C) Çevreye karşı samimi ve sevgi dolu tutum, tanışmalar, sosyal toplantılar.

- Çevreyle uyumsuz ilişki.

52. Venüs'ten Cennetin Ortasına

+ Bireysel sevgi ve şefkat, yardımseverlik, sevgi meslek, güzellik duygusu ve sanat.

- Kibir, kendine hayranlık.

Pratik Örnekler

Yaşlı bir bayan Venüs'ün Uranüs ile kavuşumundan hiçbir etki hissetmediğini bildirdi . Kısa bir süre sonra, o gün kendisine beklenmedik bir ziyaretin yapıldığını anlattı. Bunun transitin etkisi olduğunu söylediğimde çok şaşırdı. Bu kadar zayıf geçişlerden sıra dışı bir şey beklenemez.

"Venüs Satürn'ün karşısında: Annemin kan zehirlenmesi nedeniyle hastalanması nedeniyle endişe dolu bir gün." "Bu sırada Venüs'ün Satürn'le karşıt açı yapması kayınvalidemle ufak bir tartışmaya yol açtı ." "Venüs'ün Uranüs ile kavuşumu beni duyuşal olarak çok bilinçli hale getirdi; Kendimi toparlamam gerekiyordu." "Venüs Jüpiter kavuşumu bana beklenmedik bir hediye getirdi. Gecikmiş bir doğum günü hediyesi olarak çok güzel bir likör seti aldım."

Bölüm 18: Temel Yorum, Mars

YAPICI VE YIKICI ENERJİNİN GEZEĞENİ MARS'ın bu yorumları vardır.

Psikolojik Yazışma

+ İrade, aktivite, cesaret, girişim ruhu, çalışma sevinci ve mücadele, eylem isteği, beceri.

- Şiddet, enerji israfı, çabuk öfkelenme, kurnazlık, acımasızlık.

Biyolojik Yazışma

Kaslar, cinsel fonksiyon. Ateş (Mars geçişleri hastalık sırasında neredeyse her zaman sıcaklıkta bir artışa neden olur.), zührevi hastalıklar, cilt hastalıkları, kazalar, yaralanmalar.

Sosyolojik Yazışmalar

Savaşçılar, silahlı ayılar, sporcular, tamirciler, teknisyenler.
zanaatkarlar, cerrahlar.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

İki ila üç gün.

Mars Geçişleri

53. Mars'tan Güneş'e

+ Dinçlik, kararlılık, girişim ruhu, hırs, güç için çabalama, liderlik etme arzusu, kendini ortaya koyma, tanınma, başarı, iyi

Ticari işlemler ve müzakere.

- (C) Acelecilik, dürtüsellik, enerjinin kötüye kullanılması ve israfı, sinirlilik, kazalara yatkınlık, yaralanma tehlikesi, kavgalar, hastalık sırasında artan ateş, tutku. Bu aşırı dürtüsellik belli sınırlar içinde tutulabilirse iyi bir noktaya getirilebilir.

kullanmak.

54. Mars'tan Ay'a

+ Dürtüsellik, tutku, güçlü duygusal heyecan, çekicilik, sevgi ihtiyacı, yüksek enerji ve yaratıcılık, kadınlarla birlikte çalışma, aşk bağı, başarılar.

- (C) Heyecanlı kişilik, motivasyonsuz eylemler, iç kargaşa, yaralanma, hastalık veya enerjinin veya hayati sıvıların aşırı harcanmasından kaynaklanan güçsüzlük. Kadınlar için kritik.

55. Mars'tan Merkür'e

+ Aktif zeka, entelektüel enerji, planların gerçekleştirilmesi, girişim ruhu, işlerin hızlı çözümü, hırs, başarılı müzakereler ve ticari işlemler.

- (C) Acelecilik, abartma, sinirlilik, huzursuzluk, sinirlilik, planların bozulması, başarısızlıklar, anlaşmazlıklar, gezilerde kaza veya başarısızlıklar, keskin zeka ve keskin eleştiri.

56. Mars'tan Venüs'e

+ Sevgiye, tutkuya, sosyal toplantılara duyulan sevgiye ve eğlence, sanatsal teşvik, küçük başarılar.

- (C) Aşırı abartılı tutku, uyumsuz cinsel yaşam, düşüncesizlik, öz kontrol eksikliği , tatminsizlik, aşırı duyarlılık, kadınlarla anlaşmazlıklar. Çok güçlü adet akışı.

57. Mars'tan Mars'a

+ Enerji, kararlılık, aktivite, çalışma sevinci, saldırganlık, dürtüsellik, küçük başarılar.

- (C) Enerji israfı, acımasızlık, iç soğukluğunun eksikliği, şiddet eylemler, yaralanma eğilimi, anlaşmazlıklar, yıkım.

58. Mars'tan Jüpiter'e

+ (C) Yaşam sevinci, organizasyon için bağlantı kurma, yaratıcılık, olumlu kararlar veya işlemler gerçekleştirme arzusu, tanınma, iş başarısı, hediyeler, resmi veya adli işlerin çözümü, aşk ve evlilik meseleleri için elverişli.

- Kendini gösterme ve karar alma isteği, müzakerelerde muhaliflerle karşılaşma, çatışmalar, üst veya görevlilerden kaynaklanan zorluklar, aceleci davranışlar.

59. Mars'tan Satürn'e

+ İrade, konsantrasyon, direnme gücü, azim, yorulmak bilmezlik, işi ciddiyetle yapmak, alışılmadık çabalarla başarı.

- (C) Şiddet, sertlik, itaatsizlik, inatçılık, muhalefeti yenme arzusu, yabancılaşmaya eğilim, ayrılık, keder, hastalık.

60. Mars'tan Uranüs'e

+ Yoğunlaştırılmış yaratıcılık, özgürlük ve bağımsızlık arzusu, yılmamak, hızlı karar verme gücü, sürprizler.

- (C) Çelişkili kişilik, sinirlilik, iç karışıklık, iç gerilimden kurtulma isteği, sinir testlerine dayanma, kaza ve yaralanmaya yatkınlık, planların bozulması, makineler ve modern ulaşım araçları nedeniyle tehlike.

61. Mars'tan Neptün'e

+ Entelektüel enerji, ruhsallaştırma, alıcılık.

- (C) Hiçbir şey yapmadan bir şeyi istemek, enerjiyi kötüye kullanmak, karamsarlık, aşağılık kompleksi, hayal kırıklıkları, zarara uğramak, gizli düşmanlıklar, gizli hileler, patolojik durumlar, nikotin, sakinleştirici, sahte ilaç gibi ilaçların alınmasından kaynaklanan zararlar , yanıcı sıvılar ve gazlar.

62. Mars'tan Plüton'a

+ Olağanüstü enerjinin gösterilmesi ve dolayısıyla başarıya ulaşma, fanatik çalışma şevki.

- (C) Acımasızlık, vahşet, şiddet içeren eylemler, zarar görme, yaralanma tehlikesi kazalar ve yaralanmalar.

63. Mars'tan Ay Düğümüne

+ İyi işbirliği, dostluk, dernekler, çocuk sahibi olma arzusu.

- (C) Uyumsuz işbirliği, birliklerin bozulması, kavgacılık.

64. Yükselen Mars'ta

+ Kendi iradesini başkalarına empoze etmek , liderlik etme arzusu, çalışmak başkalarıyla özenle çalışarak başarıyı getirir.

- (C) Saldırgan tavırlar, çevredeki kişilerle çatışma, kavgacı eğilimler, kavgalar, çatışma.

65. Mars'tan Cennetin Ortasına

+ İddia gücü, kendi başına hareket etme arzusu , karar verme, hedeflerin bilincinde olma, mesleki avantajlar.

- (C) Heyecanlı kişilik, heyecanlı halde hareket etme, acelecilik, amaçsızlık veya hedefi aşma, mesleki çatışmalar.

Pratik Örnekler

"Mars-Jüpiter üçgen açısı benim için beklenmedik ama çok avantajlı bir mesleki değişime yol açtı." "Mars ve Venüs üçgeni, çok eğlenceli olduğu ortaya çıkan bir sosyal toplantıya davetle sonuçlandı."

"Bayan S.'nin dizi yerinden çıktı ve hâlâ yatakta. Mars-Uranüs karesi bekleniyordu." "Mars Satürn ile kavuşum, ani ve beklenmedik para endişeleri ve aynı zamanda hafif bir boğaz iltihabı anlamına geliyordu."

"Mars (birinci ev) Ay'ın karesi ve Mars (onuncu ev): Çırağımı sahtekâr bir şey yaparken suçüstü yakaladım ve bu çok tedirgin edici günlerin yaşanmasına neden oldu."

"Mars Neptün kavuşumu: Belirlenen tatil planlarımın on dört gün ertelenmesi gerekti. Bu çok sinir bozucuydu, çünkü Viyana'dan akrabalarımızı ziyarete davet etmiştik ama onlar tatillerini ileri bir tarihe erteleyememişlerdi."

“Çocuğumuz Mars-Merkür karesi altında çok hastaydı; kafası buz gibi soğuktu, vücudu ise ateş gibi sıcaktı.” “Mars Jüpiter'in karşısında: Tren bileti indirimimin müdürüm tarafından yeniden onaylanmasını sağlayamadım ve para cezası ödemek zorunda kaldım.” “Mars'ın Venüs'le karesi ve Uranüs'ün karşısında erkek arkadaşım ve ben birbirimizle büyük bir konuşma yaptık ; arkadaşım dedikodular yüzünden bir daha evime gelmeyeceğini söyledi.”

“Tarif ettiğiniz Mars etkilerinin farkındaydım (Mars, Satürn'ün karşısındaki Ay ile kavuşum) ve onu bulmaya çalıştım. Ancak o gün saat 21.00'de etki kendini gösterdi. Çok küstah olan bir öğrenciyi okuldan atmak zorunda kaldım. Bu, on yıllık deneyimimin tamamında gerçekleşmemiş bir şeydi. Çok üzülmüştüm. Ama bu takımyıldızın bilincinde olarak durumuma karşı savaştım, böylece diğer tüm öğrenciler bu olaydan hiç etkilenmediğim izlenimini edindiler.

Bölüm 19: Temel Yorum, Jüpiter

JÜPİTER, MUTLULUK GEZEĞENİ veya kanun ve dinin uyumu olarak bilinir.

Psikolojik Yazışma

+ Yüce gönüllülük, cömertlik, cömertlik, şeylere karşı yapıcı tutum, adalet, iyimserlik, sosyal duyarlılık, nezaket, genişleme ve mülkiyet için çabalama, ahlaki ve dini çaba.

- Kanun dışı tutum, israf, zevk arayışı, sosyal olmayan tutum, açgözlülük, materyalist tutum.

Biyolojik Yazışma

Beslenme fonksiyonları, şişmanlık, karaciğer, safra kesesi. Kan hastalıkları, karaciğer ve akciğer hastalıkları, diyafram iltihabı, kendi kendine zehirlenme, şeker hastalığı.

Sosyolojik Yazışmalar

Memurlar, yöneticiler, din adamları, hakimler, tüccarlar ve bankacılar, paralı askerler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Ortalama üç ila on gün, otuz gün sabit pozisyonda.

Jüpiter'in Geçişleri

66. Jüpiter'den Güneş'e

+ (C) İyi sağlık, yaşama sevinci, iyi mizah, girişim ruhu, mülkiyet için çabalama, sosyal hırs, sağlığın iyileştirilmesi, meslekte başarı, başarılı işbirliği, hoş tanıdıklıklar, mutlu birliktelikler, evlilik, yetkililerle veya üstlerle başarı, genel olarak iyi şanslar.

- Çatışmaya yol açan kibir, titizlik. Yanlış beslenme veya aşırı yeme ve içmeden kaynaklanan hastalık, çalışma isteksizliği ile birleşen lüks yaşama eğilimi, başarısızlık, kanunlara aykırılık.

67. Jüpiter'den Ay'a

+ (C) Mutluluk, coşku, temas, yardıma hazır olma, popülerlik, cömertlik, kadınlarla iyi ilişkiler, dostluk, aşk ilişkisi, sosyal başarı, maddi avantajlar, dış ilişkiler, iyimser ruh hali.

- Kayıtsızlık, ihmal, hoşnutsuzluk, huysuzluk, asabiyet, evlilik içi çatışmalar, dinsel veya hukuki çatışmalar, israftan kaynaklanan dezavantajlar.

68. Jüpiter'den Merkür'e

+ (C) İyi sağduyu, plan zenginliği, organizasyon yeteneği, iyimserlik, tüccar, hatip, bilim adamı olarak başarı, avantajlı işlemler, başarılı yolculuk, başarı ve testlerde tanınma.

- Dikkatsizlik, dalgınlık, yüzeysellik, güvenilmezlik, düşüncesizlik, kibir, sahtekârlık, iftira, spekülatif başarısızlık.

69. Jüpiter'den Venüs'e

+ (C) Aşk sevinci, samimiyet, çekicilik, kendini popüler kılmak, sevgi görmek, başkalarıyla uyumlu ilişkiler, iyi yaşamak, iyi bir form duygusu, sanatsal başarı, hediyeler, mutlu arkadaşlık, nişan veya evlilik, kıyafet satın almak için iyi zaman ve takılar. Mutluluk ve eğlence.

- Tembellik, ihmalkarlık, aşırı vurgulanmış ve kontrolsüz duygu, aşırılıklara ve israfa eğilim, maddi sıkıntılar, aşırı yeme, içme veya diğer aşırılıklardan kaynaklanan hastalıklar, aşk çatışmaları.

70. Jüpiter'den Mars'a

+ (C) Girişim ruhu, büyük şeyler yapma arzusu, başarı için çabalama, yetkililerle ve üstlerle müzakere etme becerisi, anlaşmalar, sözleşmeler, (nişanlanma, evlilik), üreme isteği, doğum.

- Düzenlemelere ve otoritelere karşı çıkma, abartıya eğilim, acelecilik, aşırılık, bir kararla karşı karşıya kalma, çatışmalar, anlaşmazlık, sözleşmenin ihlali, evlilik anlaşmazlıkları. Aşırı harcama.

71. Jüpiter'den Jüpiter'e

+ Umurunda değil, memnuniyet, mutluluk, tanınma, başarı, iyi yaşama, avantajlar, hediyeler.

- İsrafa eğilim, dezavantajlarla sonuçlanan zevk arayışı, hoşnutsuzluk, kötü mizah, çatışmalar, üzüntüler, otoritelerle zorluklar, kredinin azalması.

72. Jüpiter'den Satürn'e

+ Sakinlik, azim, sabır, çalışkanlık, hedefe kararlı bir şekilde ulaşma, görev duygusu, sorumluluk, sahip olma çabası, gayrimenkul konularında başarı, yalnızken kendini iyi hissetme.

- (C) Kararsızlık, kararsızlık, hoş olmayan değişiklikler, ikametgah meselelerinde zorluklar, iş arkadaşlarının değişmesi, başarısızlıklar, kanunlarla ilgili sorunlar, hastalığa eğilim.

73. Jüpiter'den Uranüs'e

+ Yeni ve tesadüfi algılar, yeni fikir ve planlar, icatlar, reformlar, her şeyi değiştirme isteği, seyahat etme isteği, mutlu (geçici) birliktelikler, bir durumu çabuk kavrama; bazen spekülasyonlar veya piyango yoluyla elde edilen karlar, aniden tanınma.

- (C) Özgürlük ve bağımsızlık sevgisi, devrimci fikirler, muhalefet, patavatsızlık, abartı, olağanüstü ama serbest bırakılabilen iç gerilim ("Tanrıya Şükürler Konstelasyonu"), aceleci eylemler, iyi fırsatları kaçırmak, felsefi, Dini veya politik çatışmalar.

74. Jüpiter'den Neptün'e

+ İdealist eğilimler, etik ve sosyal fikirlere açık olma, başkalarından etki almak veya fikir değişikliği yoluyla, seyahat etmek, geniş kapsamlı planlar yapmak, cömertlik, büyük bir zorlama olmadan avantaj veya kâr elde etmek, uzak yerlere seyahat etmek.

- Etkilenebilirlik, alınganlık, hayallere dalma, ideal ile gerçek arasında uçurum, hayal kırıklıkları, spekülatif başarısızlıklar, yanlış anlaşılma, düşmanlıklar, hakaretler, itibarın zedelenmesi veya

konum, siyasi çatışmalar, kayıplar; kendine güvenen adamlardan ve dolandırıcılardan sakının!

(C) İnsan nezaketi, idealizm, sanata ilgi.

75. Jüpiter'den Plüton'a

+ (C) Geniş kapsamlı ve fanatik çaba, belirgin arzu

kendini öne sürmek, zirvede olmayı, liderlik etmeyi, zengin olmayı arzulamak.

- Başkalarını sömürme eğilimi, büyük başarısızlıklar, geçmişteki suçlulukların sonuçları, her şeyin kaybı, devlet yoluyla, dava yoluyla kayıp.

76. Jüpiter'den Ay Düğümüne

+ (C) Uyum sağlama yeteneği, iyi ilişkilere girme arzusu, başarılı müzakereler, başkalarıyla iş avantajları elde etme, ortaklık, nişan, evlilik.

- Uyumsuz veya sosyal olmayan tutum, çatışmalar.

77. Yükselen Jüpiter

+ (C) İyi bağlantılar, yeni tanıdıklar, iyi işbirliği, başarı ve tanınma, kendisi için çekici bir ortam veya ev yaratma.

- Küçük farklılıklar, başkalarıyla çatışmalar, başkalarının fikirlerine karşı çıkmak.

78. Jüpiter'den Cennetin Ortasına

+ (C) Uyumlu ve manevi bir ilişkinin başlaması, neşeli olmak, yeni bir pozisyona ulaşmak, hayatta mutlu bir değişim,

aşkın neşesi, hayattaki başarı.

- Güvensiz ilişkiler, yaşam ve meslek koşullarındaki değişiklikler.

Pratik Örnekler

Jüpiter'in her zaman iyi şans gezegeni olarak adlandırılmasına rağmen, onun geçişlerinin çok fazla olması hiçbir şekilde beklenmemelidir. Nispeten hızlı hareketi nedeniyle Jüpiter'in etkisi hiçbir zaman Satürn, Uranüs, Neptün ve hatta Plüton'unki kadar güçlü olmayacaktır .

Ayrıca altmışlık ve üçgen açıların herhangi bir özel avantaj getireceğinden de kesinlikle emin değiliz. Aksine, bunlar genellikle yalnızca uyumlu bir durum için önemlidir, oysa kendini iddia etme genellikle Jüpiter karesi altında, örneğin Mars veya Güneş'te daha olasıdır. Bazı vakalar, örneğin Jüpiter karşıtlığı veya Güneş veya Venüs'ün kare açılarında, özellikle hoş deneyimlerin yaşanabileceğini veya masanın normalden daha zengin olduğunu, ancak daha fazla titizlik veya bazı beslenme hataları nedeniyle hastalık tehlikesinin mevcut olduğunu göstermiştir . .

Bununla birlikte, kendilerini iyi kontrol edebilenler, kare ve karşıtlık altında, üçgen ve altmışlık açılardan daha fazla kazanç elde edeceklerdir. İşte yazışmalardan bazı alıntılar:

“Boğa burcundaki Jüpiter Merkür ile üçgen açı yaparken bana küçük hediyeler getirdi, örneğin üzerinde sadece küçük bir onarım çalışması yapmam gereken küçük bir Mignon-Daktilo.” “Merkür üzerindeki Jüpiter bana iki profesyonel başarı kazandırdı.” “Jüpiter Venüs altmışlığı altında Bay M. bir baloda milyoner olan genç bir dul kadınla tanıştı. Yakında evlenecekler.” “Uzun bir belirsizlik döneminden sonra nihayet Şubat ayının başında Jüpiter altmışlık Jüpiter kapsamında buluşumun patentini aldım. Bu işte

her zamankinden daha mutluydum. Bir anda hayatın pek çok sorununu, bilmecesini, yaşamının anlamını, asıl amacını kavradım.”
“Jüpiter Merkür üçgen açısı 1 Nisan'da gerçekleşecekti ; bu sırada Z.'ye transferim için postane müdüründen onay aldım; 1 Mayıs'ta Jüpiter Venüs ile üçgen açı yaptığında yürürlüğe girdi .

“Jüpiter Neptün karesi: Mektubunuzu aldığımda ve bu takımyıldız hakkında okuduğumda, bir öğrenci ve annesi bir fatura ödemeye geldiler ve o, sizin izniniz olmadan 5 RM kesinti yaptı. Bu tür insanların kendi çıkarlarını ve kazançlarını düşünmekten asla vazgeçememeleri tuhaftır. Onun bu küstahlığına o kadar kızmıştım ki, onu dışarı atmak istedim. Dürüst bir insan hakkını arayamayınca, dolandırıcı galip gelince çok sinirleniyorum.”

“Jüpiter Güneş ile kavuşum: iyimserlik, yaşam koşullarında iyileşme, periyodik olarak iyi ve alışılmadık derecede lüks yaşam.” “Jüpiter Yükselen ile kavuşum: Bir bayandan değerli bir hediye almak, bir kadınla tanışmaktan kazanç elde etmek. Anneyle ziyaretin getirdiği avantajlar, birçok alışverişin alınması.” “Jüpiter Yükselen Venüs ile karşıt açı: tüm yılın en önemli ayı, hukuki anlaşmazlıklarda başarı, komşularla barışma, evlilik, umutların ve hayallerin gerçekleşmesi, kendi evine taşınmak. Büyük bir havale ve bir paket değerli kitap alındı.”

Bölüm 20: Temel Yorum, Satürn

SATÜRN, KADERİN UYGULAYICISIDIR, İNSANI çeşitli deneyimleriyle ileriye doğru yönlendirir , ancak aynı zamanda onu engelleyebilir ve onu aciz kılabilir.

Psikolojik Yazışma

+ Konsantrasyon, kararlılık, istikrar, ciddiyet güçleri, derinlik, tutumluluk.

- Çekingenlik, melankoli, suskunluk, yalnızlık, izolasyon, ayrılık, korku, güvensizlik, kıskançlık, cimrilik, açgözlülük, uyum yeteneğinin eksikliği.

Biyolojik Yazışma

Çerçeve, deri, dalak. Ruhsal bozukluklar, felçler, kalıcı ve yavaş iyileşen hastalıklar, cüzzam, kandaki kirlilikler, soğuk algınlığı.

Sosyolojik Yazışmalar

Çalışkan, çekingen ve melankolik kişiler, yaşlılar, baba, çiftçiler, madenciler, mülk sahipleri.

Transit etkisinin süresi

Sekiz ila on dört gün; sekiz haftaya kadar sabit pozisyonda.

Satürn'ün Geçişleri

79. Satürn'den Güneş'e

+ Azim, konsantrasyon gücü, yorulmak bilmezlik, kendini ortaya koyma, sağlığın iyileştirilmesi, çalışkanlığın tanınması, yaşlılar aracılığıyla destek, basit yaşam.

- (C) Zihinsel yeteneklerin ve fiziksel gelişimin azalması, karamsar tutum, zihinsel acılar, hastalıklar, yabancılaşma, ayrılık, keder, aile, sıkıntılar, mesleki zorluklar.

80. Satürn'den Ay'a

+ İçsel sakinlik, memnuniyet, öz kontrol, ihtiyatlılık, görev duygusu, çalışkanlık ve aktivite yoluyla başarı, yaşlı kadınlarla iyi ilişkiler, samimi ilişkiler, seyahat etme arzusu.

- (C) Engellemeler, değişken ruh halleri, aşağılık kompleksi, melankoli, inatçılık, karakter dengesizliği, hastalık (zihinsel acı nedeniyle), özgüven eksikliği, açığa çıkma korkusu, değişim veya seyahatten kaynaklanan zorluklar, yabancılaşma, ayrılık (muhtemelen) ölüm yoluyla).

81. Satürn'den Merkür'e

+ Konsantrasyon güçleri, dikkatli düşünme, çalışkanlık, mantıksal düşünme, nesnellik, düzen ve titizlik sevgisi, sabır, bilimsel çalışmalarda başarı, uzun yolculuklar, ticari girişimler.

- (C) Zihinsel ve ruhsal gerilik, mesleki zorluklar, sıkıcı işler, yabancılaşma, ayrılık, olumsuz haberler, hastalıklara eğilim (özellikle kafa ve sinirler açısından ve mizaca göre konuşma kusurlarına ve işitme bozukluklarına eğilim).

82. Satürn'den Venüs'e

+ Gerçeklik duygusu, ayıklık, görev duygusu, sadakat, öz kontrol, ciddiyet ve samimiyet, olgun kadınlarla ilişkiler, gerçek sanatsal faaliyet.

- (C) Hoşnutsuzluk, katı yüreklilik, hayal kırıklığı, izolasyon, yabancılaşıma, kıskançlıktan kaynaklanan çatışmalar, ayrılık, fedakarlık yapmak zorunda kalma, maddi zorluklar, ahlaksız davranışlar, hastalığa eğilim, aşk konularında hayal kırıklığı.

83. Satürn'den Mars'a

+ Azim, direnişin gücü, yorulmak bilmezlik
zorlukların üstesinden gelmek.

- (C) Büyük zorluklar ve düşmanlıklardan, ciddiyetten, sertlikten, itaatsizlikten, zayıflıktan, hastalığa yatkınlıktan, yaralanma veya aksilik tehlikesinden, zihinsel ve duygusal acıdan, üzüntüden, başkalarının zarar görmesinden kaynaklanan tatminsizlik veya hoşnutsuzluk.

84. Satürn'den Jüpiter'e

+ Azimle hedeflere ulaşma, ciddi çabalar, ikamet yerini değiştirme eğilimi, amaçların ısrarla takip edilmesi, üstler veya yetkililerle müzakerelerde başarı, hukuki uyuşmazlıkların olumlu çözümü, özgüven, felsefi düşünce, mal edinme arzusu, iş hayatında görülen ayrılıklar olumlu ışık, yalnızken kendini iyi hissetme hissi .

- (C) Kendinden ve başkalarından hoşnutsuzluk, çabuk sinirlenme, kararsızlık, karşı çıkma ve protesto, çatışmalar, özgüven eksikliği, karamsarlık, hastalığa yatkınlık, maddi kaygılar nedeniyle mesleki zorluklar.

85. Satürn'den Satürn'e

+ Sabır, azim, konsantrasyon gücü, çaba ve çalışkanlık yoluyla elde edilen başarı, ciddi çabalar.

- (C) Zihinsel veya sağlık açısından gelişimsel kriz, yaşamın yeni evresinin başlangıcı, hastalık, depresyon, hoşnutsuzluk, verimsizlik, üzüntü.

86. Satürn'den Uranüs'e

+ Sakin ve akli başında düşünme, yeni girişimleri veya değişiklikleri metodik olarak gerçekleştirme, azim gücü, her duruma hakim olma, teknik konularda veya icatlarda başarı, kapsamlı seyahat.

- (C) Güç kullanımı veya şiddete maruz kalma, boyun eğmeme, varoluş mücadelesi, geçmiş hatalardan kaynaklanan tepkiler, anlaşmazlıklar, direnç, kayıplar, zihinsel ve duygusal acı, ani yabancılaşma veya ayrılık, üzüntü, kaza tehlikesi, aksilik veya makine hasarı .

87. Satürn'den Neptün'e

+ Zor sorunlara dalma, sıra dışı manevi deneyimler, okült konulara ilgi, alışılmışın dışında tanıdıklar, uzak yerlere duyulan özlem, seyahat.

- (C) Acı verici zihinsel ve duygusal engellemeler, sinir bozucu koşullar, nedenleri bulunması zor hastalıklar (nevrozlar) , toplum içinde, meslekte veya ailede sorunlar, gizli düşmanlıklar, aldatma, tehlike veya enfeksiyon (zehirlenme), üzüntü, kayıp, fedakarlık yapmak.

88. Satürn'den Plüton'a

+ Başarıya ulaşmak için çok çalışmak, kitlesel çabalara katılmak, sözden çok eyleme yönelmek, fanatik ve titiz çalışma,

- (C) Yapılan işten dolayı başarının aldatılması, mücbir sebeplerle zarara uğramak, şiddete maruz kalmak veya şiddet eylemlerinde bulunmak (cinayet).

89. Satürn'den Ay Düğümüne

+ Yaşlı veya deneyimli kişilerle bağlantı veya işbirliği,

- (C) Başkaları tarafından baskı altına alınma hissi, yabancılaşıma, engellemeler, ayrılık (yas), başkaları nedeniyle dezavantajlılık veya kayıp, karşılıklı üzüntü.

90. Yükselen Satürn

+ Azim, birçok zorluğun üstesinden gelme yeteneği, kazanma deneyim, yaşlı insanlarla birlikte olma.

- (C) Depresif çevre, üzüntüyü başkalarıyla paylaşmak, yas, yabancılaşıma, ayrılık, düzeltilmiş veya yoksullaştırılmış koşullarda yaşamak, hastalık, hastanede kalış.

91. Satürn'den Cennetin Ortasına

+ Umutlara tutunmak, tecrübe kazanmak, amaç değiştirmek ve yorulmak bilmeden takip etmek, sebat edebilmek.

- (C) Anne aracılığıyla gelişimdeki aksaklıklar, zorluklarla mücadele etme zorunluluğu, yabancılaşıma, ayrılık, üzüntü, ruhsal acılar

veya eşi bu kişilerin yasını tutar.

Pratik Örnekler

Satürn'ün kendi radikal konumu üzerinden veya bu konuma karşıt veya kare açındaki geçişleri genellikle bir aşamanın sonu ve esas olarak yaklaşık yedi yıl süren yeni bir aşamanın başlangıcını ifade eden gelişimsel krizlere karşılık gelir. Geriye dönüp hayatlarına bakanlar genellikle bu tür yedi yıllık dönemleri tespit edebileceklerdir; ancak bunların mutlaka radikal konum üzerindeki Satürn geçişleriyle bağlantılı olması gerekmez, bunun yerine güneş konumu üzerindeki Satürn geçişleriyle bağlantılı olması gerekebilir. veya tek bir burçtaki gezegen kümeleri üzerinde de. Satürn geçişleri ancak Satürn çok yavaş hareket ettiğinde veya sabit olduğunda ve diğer kritik takımyıldızlarla karşılıklı olarak ortaya çıktığında kritik olarak adlandırılabilir. Bu nedenle, her Satürn geçişine kader niteliğinde bir yorum yapma eğilimi tamamen temelsizdir; Satürn'ün birçok geçişi zararsızdır.

Bize gönderilen raporlardan bazı örnekleri aşağıda bulabilirsiniz:

“Satürn geçişleri, Satürn Güneş kavuşumu, Merkür Ay karesi ile ilgili çeşitli deneyimlerim oldu: Çocukluğumun son ve pek de mutlu olmayan yılı, meslekle ilgili sıkıntılar ve endişelerle dolu, çocuksu neşem yok oldu. Satürn Venüs kavuşumu: sevdiklerinizden ayrılmak. Satürn, Ay-Güneş, Merkür kavuşumu: Her iki büyükanne ve büyükbabanın ölümü, çok fazla üzüntü, anneyle nahoş ve kasvetli ev, zorluklar, bağımlılık, yoksulluk, depresyon. Satürn Ay'ın karesi, Güneş'in karşısındaki Ay Düğümü, Merkür: ilerlemeye yönelik başarısız girişimler, belirsiz koşullar, aldatma ve para kaybı

iş ortakları aracılığıyla, evden uzakta zorluklar. Satürn-Satürn karesi: boşuna çabalar, birçok engel, işe yaramaz iş, gelir eksikliği. Satürn, Jüpiter'in karşısındaki Mars ve Midheaven ile kavuşumda: kendi ev hayatımın bozulması ve ardından yıkılması, evin umutsuz ve yalnız bir üyesi, büyük sorumlulukların üstlenilmesi. Zor günleri atlattıktan sonra kendi saygın evimi yarattım."

"Sevgili annemin öldüğü gün şunlar olacaktı: Satürn kavuşum Ay ve Güneş, Güneş'in karşısında." "Satürn Güneş karesi (onuncuda) kocanın işsizliğini, aile kaygılarını ve hastalıkları getirdi."

"Gün boyunca Satürn Jüpiter kavuşumunda çok üzgün ve gergindim ve akşam patronumla tartışıp ihbarda bulundum. Arabuluculuk yoluyla ihtarnamem iptal edilebilir. Ancak bu kümelenmenin tekrarı yine ihbarların verilmesine ve ciddi çatışmalara yol açtı."

Bölüm 21: Temel Yorum, Uranüs

URANÜS, YOĞUNLUKLU BİR GÜCÜ TEMSİL EDER

aniden ve yoğun bir şekilde ortaya çıkması.

Psikolojik Yazışma

+ Özgünlük, özgürlük sevgisi, irade, ritim duygusu, sezgi.

- Savurgan davranış, tutarsızlık, devrimci karakter,
zıtlık, düzensiz karakter.

Biyolojik Yazışma

Sinir sistemi, meninksler, hipofiz bezi, omurilik,
sinir ve beyin bozuklukları, yaralanmalar, ameliyatlar, kazalar.

Sosyolojik Yazışmalar

Reformcular, mucitler, teknisyenler, anarşistler, devrimciler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Yörüngedeki veya sabit duruma bağlı olarak iki ila on hafta.

Uranüs'ün Geçişleri

92. Uranüs'ten Güneş'e

+ Özgünlük, öngörü, organizasyon yeteneği, ani değişim, değişiklik ve seyahat eğilimi,
yaşam pozisyonunun iyileştirilmesi, yeni tedavi yöntemleriyle sağlığın iyileştirilmesi, ani

tanınma, mesleki ilerleme, kadınların durumunda genellikle bir erkekle ani bir ilişki.

- (C) Ani değişim dürtüsü veya zorunluluğu, kritik etkiler, ani hastalığa yatkınlık, hastalık durumunda ameliyat olasılığı, birliktelik veya evlilikte üzüntü veya kriz zamanları, erkeklerin etkisiyle alt üst olma.

93. Uranüs'ten Ay'a

+ Yoğun entelektüel uyarım, planların zenginliği, değişim dürtüsü, değişiklik, seyahat, kadınlarla ani tanışma, ani aşk bağları, ancak nadiren uzun süreli olan, özel bilimsel bilgi, icatlar.

- (C) Ani zihinsel ve duygusal bunalımlar, iç huzurun olmaması, sinirlilik, israfa eğilim, duygu ve düşünce karmaşası, uygulanamayan fikirler, ani başarısızlıklar, aşk veya evlilik meselelerinde aksaklıklar, doğumlar, cerrahi operasyonlarda tehlike.

94. Uranüs'ten Merkür'e

+ Yaratıcı ruh, tempoyu değiştirme veya değiştirme isteği, organizasyonel yetenek, iyi sezgi, iyi eleştirel yetenek, buluş, yeni planlar ve teşvikler, entelektüel esneklik, yeni bağlantılar, ani yolculuklar. Kozbiyolojiye ilgi.

- (C) Enerjiyi boşa harcamak, sinirsel acelecilik, hatalar, hatalar, karamsarlık, inatçılık başarısızlıkları, planların bozulması, mektup veya dedikodu nedeniyle alt üst olma, sinir bozuklukları (nadir durumlarda intihar düşünceleri).

95. Uranüs'ten Venüs'e

+ Aşk hayatında büyük heyecan , duygusal duyguların ani yoğunlaşması, ani ve güçlü çekim (fakat nadiren süreli), yeni tanışmalar, sanatsal çalışma için yeni uyaranlar , biçim ve ritim duygusu, yaratıcılık, (dürtüsel kişilerle) aşk dolu maceralar ve sadakatsizlik.

- (C) Aşka karşı bencil tutum, sapkınlığa eğilim, duyguların yönlendirmesine eğilim, aşırı duyarlılık, karamsarlık, bastırılmış arzulardan kaynaklanan sinirlilik, belirgin cinsel motivasyon, sapkınlık, aşırılık nedeniyle hoşnutsuzluk, cinsel saldırı tehlikesi.

96. Uranüs'ten Mars'a

+ Olağanüstü enerji, özgürlük ve bağımsızlık arzusu, itaatsizlik, teknik beceri, acelecilik eğilimi.

- (C) Huzursuzluk, sinirlilik, inatçılık, inatçılık, gaddarlık, hoşgörüsüzlük, kaza, yaralanma veya ayrılma tehlikesi, makinelerden zarar görme, yangın, patlama, hayattaki çalkantılı değişim, mecburiyet altına alınma, aceleden kaynaklanan hatalar. Mümkünse seyahatten kaçın!

97. Uranüs'ten Jüpiter'e

+ Fikirler, icatlar, bilgi edinme çabası, müzakerede iyi olma, değişiklikler, organizasyonel konular, önde gelen kişilerle ani ve avantajlı bağlantılar, ani tanınma veya başarı.

- (C) Özgürlük sevgisi, bağımsızlık arzusu, muhalefet, boyun eğmeme, sırf muhalefet uğruna kendi ilkelerinde ısrar etme, düşüncesizlik, uyum eksikliği, evlilikte de çatışmalar, hukuki anlaşmazlıklar, büyük psikolojik gerilimler ve ani değişikliklere yol açan üzüntüler.

98. Uranüs'ten Satürn'e

+ Her duruma hakim olmak, güçlü direnç, azim, yorulmak bilmezlik, hayatın gerekleriyle baş etme başarısı, meslek değişiklikleri, yer değişikliği.

- (C) Büyük psikolojik gerilim, esneklik, kışkırtıcı davranış, çelişki, anlaşmazlık, düşmanlık, yabancılaşıma, ayrılık, yas, hastalık, zorluklar, kadere biçimlendirici müdahale (hapishane) .

99. Uranüs'ten Uranüs'e

+ Girişim ruhu, yaratıcılık, kriz döneminden sonra yaşamda değişim, planların çokluğu, reform ve değişim eğilimi, yaşamın bir evresinin sonu ve başka bir evresinin başlangıcı.

- (C) Genellikle değişimin takip ettiği zorlu yaşam koşulları, felaket tehlikesi, sinir krizi (intihar düşünceleri).

100. Uranüs'ten Neptün'e

+ Tuhaf duygusal durumlar, etkilenebilir ve alıcı, ilham, manevi algı, dini ve maneviyata ilgi ve mistik problemler, uzak yerlere duyulan özlem, seyahat, okültleri araştırma eğilimi.

- (C) İç gerilim ve belirsizlik, aşırı hedeflerin oluşmasına, istikrarsızlığa, zihinsel ve duygusal çatışmalara, içler acısı koşullara, direnç eksikliği nedeniyle başkalarının zarar görmesine, itibarın zedelenmesine, kayıplara, hastalıklara (zehirlenme tehlikesi dahil) yol açar .

101. Uranüs'ten Plüton'a

+ Yorulmak bilmezlik, yorulmak bilmeyen kararlılık, reform ve yenilik mücadelesi, fanatik dönüşüm çabası, güçlü hedef duygusu, yeni yaşam koşullarının yaratılması.

- (C) Hayati kriz, şiddet veya mücbir sebep nedeniyle acı çekme, ağır kayıplar, ciddi ikilemde kalma, büyük tedirginlik, kitlesel felaketlere karışma.

102. Uranüs'ten Ay Düğümüne

+ Başkalarıyla ortak deneyimler, ani tanışmalar ve bağlantıların muhtemelen durum değişikliğine yol açması muhtemeldir.

- (C) Toplum veya aile yaşamında beklenmedik olaylar, başkalarıyla yaşanan huzursuzluk verici deneyimler, başkalarıyla yas tutmak.

103. Uranüs Yükselişte

+ Çevresel etkilere hızlı tepki verme, ani tanışmalar, ortamın değişmesi, başka bir yere taşınma.

- (C) Başkalarıyla yaşanan rahatsız edici deneyimler, kaza tehlikesi veya yaralanma, beklenmeyen olaylar, ani tehdit, ölüm.

104. Uranüs'ten MC'ye

+ Kararlılık, değişiklik getirme, meslek değiştirme, hızlı ilerleme, ikamet değişikliği,

- (C) Acelecilik, olaylar, kaderin dönüm noktaları, diğerlerinden izolasyon, yaşam amaçlarında yalpalamalar, belirleyici olaylar.

Pratik Örnekler

Uranüs, değişimin büyük kışkırtıcısıdır ve zodyaktaki seyri yaşamın belirli dönemlerine karşılık gelir. Uranüs yaklaşık her yedi yılda bir burç değiştirir; yirmi iki yaşında radikal konumuna kare, yirmi sekiz yaşında ise üçgen açığa girer ve bu nedenle esas olarak hayattaki belirleyici olaylara karşılık gelir. Kırk iki ila kırk beş yaşındaki Uranüs, radikal pozisyona karşıt olarak çeşitli krizlerle yaşamın en yüksek noktasını ve gerilemenin başlangıcını temsil eder. Bu nedenle, Uranüs takımyıldızının her zaman olağanüstü olayları çağrıştırması gerekmez; daha ziyade bir yaşam boyunca ortaya çıkan içsel gelişimi yansıtabilir.

Birkaç rapor: "Bir bayan tanıdık, Uranüs-Ay karesi altında bir cinsel saldırı yaşandığını anlatıyor, bu da aynı zamanda şu tarihlerde gerçekleşecek: Ay, Mars'ın Jüpiter'in karşısındaki altmışlık, Neptün Yükselen'in karesi, Mars Ay'ın karesi, Venüs Merkür'ün altmışlığı." "Çok doğru bir şekilde belirttiğiniz gibi, Uranüs'ün Neptün'e karesi beni çalıştığım yerin yönetimi konusunda sıkıntıya soktu ve sanırım beni küçük düşürmek için bana çok kötü bir şekilde yaklaştı."

"Cumartesi günü çok iyi kalpli bir tanıdığım trende aniden kendini vurdu. Önceki akşam saat 23: 00'e kadar onunla yürüyüşe çıkmıştım. Hiçbir sorun olduğuna ya da ne yapmak istediğine dair hiçbir işaret vermedi. İntiharının nedeni, nafaka ve düşük kazanç nedeniyle kaybedilen bir mahkeme kararıydı. İntiharın radikal haritasında Neptün'ün sekizinci evde Uranüs'le karşıt açıda olması bu tür bir ölüme işaret ediyor (ancak her zaman değil, sadece özel durumlarda! RE). Ek olarak, Uranüs'ün öldüğü gün Uranüs karesi vardı: Güneş Yükselen ile kavuşum,

Ay Güneş'in karesi, Mars, Güneş'in karşısındaki Neptün, Venüs'le kavuşan Mars, Merkür'ün karşısındaki Jüpiter.

“Uranüs (Balık) Venüs (Başak) karşısında bana kötü bir itibar kazandırdı; Bir kaza geçirdim, ayak bileği eklemide iltihaplanma ve bağırsaklarda ağrı vardı.” “Uranüs'ün Mars'la karşıtlığı düşmanlığa, çatışmaya ve üzüntüye yol açar.” “Uranüs-Satürn karesi, son tarihte ateş, titreme ve halsizlik ve ayrıca bayılma yoluyla kendini gösterdi. Ertesi gün yapılan muayenede apandis, safra kesesi, karaciğer ve böbreklerde tahriş, sinirsel gerginlik, mide ve bağırsakta rahatsızlık olduğu görüldü.”

Bölüm 22: Temel Yorum, Neptün

NEPTÜN GİZEMLİ, ANLAŞILMAZ GEZEGENDİR. Olumlu ve olumsuz anlamda ruhsal yaşamımızı büyük ölçüde etkiler.

Psikolojik Yazışma

+ Anlayışlılık, duyarlılık, ilham verici düşünceli olma, empati, Tasavvuf eğilimi, her şeyi kapsayan aşk.

- Etkilenebilirlik, aşırı duyarlılık, belirsizlik, kafa karışıklığı, aldatma, amaçsızlık, yalan, hile.

Biyolojik Yazışma

Epifiz sevinci, solar pleksus, aura. Teşhis edilmesi zor hastalıklar ve sıklıkla psikosomatik, akıl hastalıkları, zehirlenmeler, enfeksiyonlar, felçler.

Sosyolojik Yazışmalar

Olumsuz tutuma sahip olanlar, etkilenebilir kişiler, medyumlar, şüpheli kişiler, düzenbazlar, hafif işler yapanlar ama aynı zamanda öne çıkan, manevi yönelimli kişilikler.

Transit Etkisinin Süresi

Dört ila sekiz hafta; üç aya kadar sabit pozisyonlarda; iki yıl içinde aynı hususların sık sık tekrarlanması .

Neptün'ün Geçişleri

105. Neptün'den Güneş'e

+ Tüm izlenimlere açık olma, ilham, coşku, tasavvuf ve derinliğe eğilim, entelektüel çalışmanın teşviki, entelektüel ve manevi deneyim, gönül rahatlığı, ruhların yoldaşlığı.

- (C) Etkilenebilirlik, olumsuz karakter, alkol ve nikotin eğilimi vb., fiziksel zayıflık ve hastalıklara yatkınlık, kararlılık eksikliği, zihinsel süreçlerde karışıklık, hoş olmayan rüyalar, kendini kandırma, itibarın zedelenmesi, başkaları yüzünden hayal kırıklığı, itibarın zedelenmesi İlişkilerde yalnızca küçük dozlarda verilebilen toksik ilaçları alırken dikkatli olun.

106. Neptün'den Ay'a

+ Duyarlılık, empati, iç gözlem, geniş kapsamlı istekler, aktif rüya yaşamı, uzak yerlere duyulan özlem, kapsamlı seyahatler, değişim planları, kadınlarla manevi ilişkiler.

- (C) Yanılsamalar, hayal kırıklıkları, istikrarsızlık, yanlış anlaşılma, gizli deneyimlerden kaynaklanan tehlike, arkadaşlık veya evlilikte hayal kırıklığı, israf, sefahat, enfeksiyon tehlikesi, kamusal yaşamda veya meslekte sorunlar, zihinsel acılar.

107. Neptün'den Merkür'e

+ Hayal gücü, zengin fantezi, sezgisel düşünme, en karmaşık ve derin ilişkilerin algılanması, yaratıcılık, fikir alışverişini teşvik etmek, aynı düşünce tarzına sahip olanlarla tanışma, kapsamlı seyahat.

- (C) Yanlış düşünme, zayıf muhakeme, karışık fikirler, aşırı duyarlılık, aşırı aktif fantezi, samimiyetsizlik, yalan ve numara yapma eğilimi, kontrolsüz duygusal yaşam, sinir bozuklukları, itibarın zedelenmesi, iftira, dolandırıcılık tehlikesi. Sözleşme ve belgelere dikkat!

108. Neptün'den Venüs'e

+ Aşk hayatında hassasiyet, bağlılık, etkilenebilirlik. Güzellik ve sanat duygusu, zevk, sevdiklerinizle derin ilişkiler, sanatsal aktivitenin uyarılması, keyifli seyahatler, şiiire ve romantikliğe ilgi.

- (C) Aşka ilişkin yanlış duygular, kötü tat, duyarlılık, erotik sapkınlıklar, eksantrik alışkanlıklar, enfeksiyon tehlikesi, aşırılıktan kaynaklanan hastalıklar, aşkta hayal kırıklığı, feragat, kıskançlık.

109. Neptün'den Mars'a

+ Dilekleri yerine getirme ve planları gerçekleştirme arzusu, uzaklara gitme dürtüsü, entelektüel algı, uyarılma alma ve verme, iyi tavsiyeler alma. Yaşamın pratikliklerini bir kenara bırakarak gerçeklikten uzak alanlara yönelmek çoğu zaman hayal kırıklığı yaşanacaktır.

- (C) Eylemle takip edilmeyen istekler, enerji geliştirememe, enerjinin kötüye kullanılması, sakinleştirici veya alkol, nikotin vb. alma eğilimi, huysuzluk, fiziksel zayıflık ve hastalığa yatkınlık, hayal kırıklıkları, aldatma, hoş olmayan konular, suç olaylar.

Girişim ve çalışma enerjisi felç olur.

110. Neptün'den Jüpiter'e

+ Umut, geleceğe güven, yüksek idealler, manevi ve entelektüel ilişkiler, sosyal anlayış, cömertlik, olumlu eğilim, kapsamlı ve zevkli seyahat, tanınma ve başarı, önemli şahsiyetlerle tanışma, bazen kendi çabası olmadan kazanç veya avantaj .

- (C) Boş umutlar, yasa dışı eylemlere eğilim, tedbirsiz spekülasyonlar, duyarlılık, kayıplar, siyasi ilişkilerden kaynaklanan dezavantajlar, itibarın zedelenmesi, aldatma, iftira, hukuki durumun taciz edilmesi yoluyla ilişkilerin zedelenmesi. Gaspçılar, dolandırıcılar ve emanetçiler yüzünden maddi kayıp.

111. Neptün'den Satürn'e

+ Tecrübe kazanmak, kendini kaptırmak, çaba ve azimle yavaş yavaş ilerlemek, sistemli çalışmak.

- (C) Acı çekmek, fedakarlık yapmak, kendi kendisiyle çatışmak , güvensizlik hissi, zorlayıcı koşullar yaşamak, hastalığa eğilim, özellikle psikosomatik nedenlerle ortaya çıkan sinir bozuklukları, zorluklar, çekingenlikler, ayrılık, üzüntü.

112. Neptün'den Uranüs'e

+ Entelektüel sorunlara ilgi, yeni problemler, yeni fikir ve görüşler, kendine özgü zihinsel durumlar, ilham, bakış açılarının genişletilmesi, seyahat. Dış ilişkiler, hayatın dönüm noktaları, okültle ilişkiler.

- (C) Etkilenebilirlik, direnç ve enerji eksikliği, zihinsel ve duygusal durum karışıklığı, eksantrik eğilimler, bilinçsiz eylemler, zor koşullar, mesleki dezavantajlar,

Gizli saldırılar, itibarın zedelenmesi, kaotik ilişkiler, enfeksiyon veya zehirlenme nedeniyle hastalıklar, ağır kayıplar, felaket.

(Bu son etkiler yalnızca diğer takımyıldızlar tarafından gösterildiğinde ortaya çıkar.)

113. Neptün'den Neptün'e

+ Manevi gelişim, entelektüel algı, seyahat dönemi.

- (Bağlaç mümkün değil!) Yaşamda değişim, yaşamda kriz hayal kırıklığı veya hastalığın sonucu.

114. Neptün'den Plüton'a

+ Alışılmadık sorunlarla başa çıkma, olağandışı ilgi ve çabalar, ruhsal yönelim, geniş kapsamlı bağlantılar, kapsamlı seyahatler.

- (C) Fantastik fikirlerin sahip olduğu tuhaf zihinsel durumlar, bir fikrin çöküşü, kendine işkence, ağır kayıplar, tuhaf hastalıklar.

115. Neptün'den Ay Düğümü'ne

+ Çok fazla ilişki beklemek, tuhaf veya mistik bir topluluğa katılmak.

- (C) Bir dernek veya topluluktan çok fazla veya yanlış şey beklemek, karşılıklı hayal kırıklığına yol açmak, ortak hayal kırıklıkları yaşamak, arkadaşlık eksikliği, bir topluluğa üye olmaktan dolayı zarar görmek.

116. Neptün Yükselişte

+ Çevresel etkilere duyarlılık, tuhaf ilişkilere girme, başkalarıyla entelektüel yakınlık, belirli yanılsamalara düşkünlük.

- (C) Başkalarından kaynaklanan depresyon, başkalarından kaynaklanan hayal kırıklığı, güvenin kötüye kullanılması, yalan söyleme, aldatma, dolandırıcılarla veya iftiracılarla ilişkiler, zihinsel acıdan kaynaklanan hastalıklar.

117. Neptün'den Cennetin Ortasına

+ Kendine özgü amaçlara bağlılık, numaraya başvurmak ya da bir rol oynamak zorunda olmak, gerçekleştirilmeden birçok fikir ya da plan yapmak.

- (C) Yanlış fikirlerin peşinde koşmak, kendini kandırmak, başarısızlıklar, kayıplar, mesleki dezavantajlar, aldatma veya sahte arkadaşlardan kaynaklanan kayıplar.

Pratik Örnekler

Neptün geçişleri çoğunlukla hayal gücünün yoğunlaşması, fikir ve planların oluşmasıyla bağlantılıdır ve aynı zamanda hayal kurmaya ve dolayısıyla gerçeklik duygusunun kaybına yol açar.

Bu nedenle Neptün, olumsuz etkileriyle özellikle zihinsel ve duygusal istikrara zarar veren yanlış fikirleri, kafa karışıklığını ve yanılsamaları ortaya çıkarabilir ve hatta psikoza yol açabilir. Olağanüstü olaylar her zaman Neptün geçişlerinin sonucu değildir; daha ziyade bu takımyıldızlar yüce veya depresif duygusal durumları yansıtır. Bir kadın burcunda şunlar yer alıyordu:

Neptün kavuşum Ay Güneş, Merkür ile kavuşum: Kafa karışıklığı, yanlış anlamalar, hatalar, tüm çabalarda başarısızlık, kendini kandırma, kendine eziyet etme, kötü sosyal koşullar, dengesiz veya dengesiz kişilerle birlikte olma zamanı.

Köksüz kişiler, güvensiz mali koşullar, itibar kaybı, hırsızlık nedeniyle kayıp, ebeveynlerden uzaklaşma, hastanede kalma.

Neptün Ay ile kavuşum, Satürn ile üçgen aç: yaşlı kişiler aracılığıyla yardım, mistik veya dini sorunlara dalma, kapsamlı ruhsal gelişim, kendi deneyimlerine dayanan seyahat kitapları.

Neptün Güneş ve Merkür ile üçgen aç: sakin veya istikrarlı koşullar, inzivada aktivite, okuma ve çalışma. Neptün Satürn karesi: gelir kaybı, düzelen koşullar, zorluklar, başarısızlık, aşktaki rakip nedeniyle ıssızlık zamanı ve aşkın sona ermesi

ilişki, gizli rakip, iftira, zihinsel acılar, besin zehirlenmesi ve aşırı zevkten kaynaklanan hastalıklar. "Haftalarca Neptün- Venüs üçgeninin çok faydalı olduğunu hissettim, sanki sıcak ve dost canlısı bir ışık her şeyin üzerine yayılmış ve beni Güneş'in altındaki her şeye bağlamış gibi. Geçiş kesinleştikçe antropotik hareketle bağlantılı birçok insanla tanıştım; çok tuhaf ve tuhaf bir buluşmaydı."

"Neptün'ün etkisinin özellikle güçlü olduğunu hissediyorum çünkü çok hoş olmayan şeyleri, insanın düşünmeden yaptığı ve geri dönüşü olmayan şeyleri akla getiriyor. Bu, Neptün'ün beni, örneğin birisini ihbar etmek, isimsiz mektuplar yazmak veya birisi hakkında isimsiz raporlar hazırlamak gibi üstü kapalı saldırılar yapmaya kışkırtmaya çalıştığı zamandır. İrade gücüm sayesinde bu tür iğrenç ve kötü dürtüleri her zaman bastırabildim ve bir yandan da iyi yayılımları daha da güçlü bir şekilde alıyorum."

Neptün'ün Mars karesi hakkında aşağıdaki rapor yapıldı ve Uranüs Neptün kavuşumunda: "Kız kardeşime ve hemşirelere mektubunuzu anlattım ve onlardan hiçbir şekilde enjeksiyon yapmamalarını istedim.

kritik haftalar. Ben bunu ancak üç gün sonra öğrendim. Ancak kız kardeşim raporunun sonunda şu satırları yazmıştı: 'Annem bana kandaki değişikliği anlattıktan sonra , kan zehirlenmesi ihtimalinden dolayı enjeksiyon yapmamamız gerektiği aklıma geldi .

Artık her şey Bay E.'nin size anlattığı gibi gerçekleşti; Annem enjeksiyondan bu yana kendini her geçen gün daha kötü hissediyor.'" Bu vakada önemli olan, enjeksiyonun yapıldığı gün Yeni Ay'ın olmasıydı. " Uranüs Neptün ile kavuşum kesinleştiğinde, ölüm bir morfin enjeksiyonu daha yapıldıktan sonra geldi."

Bölüm 23: Temel Yorum, Plüton

PLÜTO KEŞFEDİLEN SON GEZEĞEN OLDU. Geçtiğimiz yıllarda Plüton etkisinin birçok örneği olmasına rağmen genel deneyim hala nispeten küçüktür. Pratik örneklerin de göstereceği gibi, Plüton'un sloganı olan güç ve kütlenin genel olarak uygulanabilir olduğu kanıtlanmıştır.

Psikolojik Yazışma

+ Güç arzusu, acımasız dürüstlük, üzerinde nüfuz sahibi olma çabası kitleler, propaganda çabaları, kitlelere sempati.

- Acımasız güç kullanımı, fanatik din propagandası, ajitasyon çabaları, dar görüşlülük.

Biyolojik Yazışma

Bilinçaltı.

Sosyolojik Yazışmalar

Propagandacılar, hatipler, aktörler, kesin ve tek taraflı görüşe sahip politikacılar gibi kitleler üzerinde hipnotik etkisi olan kişiler.

Toplu Taşıma Etkisinin Süresi

Birkaç ay. Etki genellikle aniden ortaya çıkar ve çok kalıcı bir etki bırakır.

Plüton'un Geçişleri

118. Plüton'dan Güneş'e

+ Fiziksel güç veya zihinsel çaba, olağandışı yaratıcı enerji, hedeflere odaklanma, kendini kanıtlama, komuta alma, yeni fikirlerin gerçekleştirilmesi yoluyla güç için çabalamak.

- (C) Aşırı hırs veya kibir, büyük tehlikeye maruz kalma, fiziksel acı, şehitlik, devam eden hastalık (kalp rahatsızlığı), bir erkekten ayrılma, evliliğin üstün güçle feshedilmesinden kaynaklanan dezavantajlar .

119. Plüton'dan Ay'a

+ Zengin ama tek taraflı duygusal yaşam, büyük duygusal heyecan, acımasız hedef arayışı.

- (C) Güçlü duygu patlamaları, örneğin kıskançlık, kendini beğenmişliğin incinmesi, şerefe hakaret vb., duygusal şok, olağandışı hastalık, ayrılık, keder.

120. Plüton'dan Merkür'e

+ Halkın takdirini kazanma arzusu, profesyonel hırs, başarı hatip, yazar, reklamcı, aralıksız arayış veya amaç.

- (C) Yeteneklerin abartılması ve aşırı isteklilik sinir bozuklukları, dolandırıcılık eğilimi, mesleki kriz.

121. Plüton'dan Venüs'e

+ Olağanüstü çekim gücü, yoğun sevgi ihtiyacı, aktif cinsel yaşam, partnere "delicesine aşık" olma , kişiye sanki içsel bir zorlama altındaymış gibi güçlü çekim duygusu, sanatsal yaratıcılık.

- (C) Aşırı vurgulanan cinsel yaşam, şehvetli arzular, aşk hayatındaki gerilimler, ahlaksızlık, zina.

122. Plüton'dan Mars'a

+ Sıra dışı enerji, büyük özgüven, çalışma ateşi, hırs, büyük başarıya ulaşma gösterisi.

- (C) Acımasız yöntemler kullanmak, başkalarını göz ardı etmek, acı çekmek zorunda kalmak
Şiddet, uzun süreli sonuçları olan kazalar.

123. Plüton'dan Jüpiter'e

+ Manevi veya maddi alanlarda büyük etki arzusu, kitlelere liderlik etme arzusu, sosyal veya dini reform sağlama arzusu, parlak organizasyon yeteneği, büyük başarıya ulaşma, zenginlik elde etme.

- (C) Fanatik hedeflerin peşinde koşmak, başkalarını sömürme arzusu, israf, her şeyin kaybı, yetkililerle çatışma, tutuklanma.

124. Plüton'dan Satürn'e

+ Azim, azim ve yorulmak bilmeyen çaba, öz disiplin, fedakarlık, kamusal çabalara katılım, sessiz kalma ve yorulmadan ilerleme yoluyla ilerleme

davranmak.

- (C) Şiddet, şiddet içeren eylemler, fanatik vandalizm, katı yüreklilik veya gaddarlık altında acı çekmek , sıkı çalışmanın başarısından aldatılmak .

(Nadir durumlarda ölüm, cinayet.)

125. Plüton'dan Uranüs'e

+ Yorulmak bilmez çalışma, büyük çabalarla başarı, yenilikleri veya değişiklikleri hayata geçirme, yeniden inşa etme, yeni bir hayat kurma.

- Şiddet, heyecan, yıkıcı planlar, “ya o, ya da” sorusuyla yüzleşme, zor kararlar, öngörülemez ve hayati önem taşıyan krizler, ani ayrılık, ölüm.

126. Plüton'dan Neptün'e

+ Rafine manevi yaşam, büyük hassasiyet, aktif hayal gücü, illüzyona maruz kalma, olağandışı deneyimler, aşkın eğilimler, maneviyat.

- (C) İç yaşamda belirsizlik, tuhaf koşullar, fantastik fikirlerin peşinde koşma ve ardından gelen hayal kırıklığı, kendine işkence, alkol, nikotin, kafein vb. için özlem, bir fikre kapılma, ciddi kayıp, doğa güçleri tarafından tehlike.

127. Plüton'dan Plüton'a

+ ve - Plüton'un yavaşlığından dolayı neredeyse hiç oluşmaz; henüz herhangi bir deneyim toplanmamıştır.

128. Plüton'dan Ay Düğümüne

+ Kişisel bağlantıların kader ve temas üzerinde belirleyici etkisi vardır ve birçok kişiyle ortak deneyim, kitlesel toplantılar.

- (C) Trajik kaderin başkalarıyla ortak paylaşılması, ayrılık üstün güç, keder yoluyla.

129. Yükselen Plüton

+ Çevredekilere hükmetme isteği, kendi istediğini yapma, alışılmadık bir durumla karşılaşma, yeni tanıdıklar ve birliktelikler dahil.

- (C) Ölümcül anlaşmazlıklar, aksilik, yaralanma, ayrılık, zorla ikamet değişikliği, tutuklanma.

130. Plüton'dan Cennetin Ortasına

+ Tanınma dürtüsü, kendini ortaya koyma gücü, organizatör veya lider olarak görev yapma zorunluluğunu hissetme, tanınma elde etme, kişinin kendi gelecek yaşamını planlama arzusu, profesyonel tanınma arayışı, güçlü bir konuma ulaşma.

- (C) Aptallık, çapkınlık, gücün kötüye kullanılması, direniş ve intikamın tetiklenmesi veya yaşanması, mesleki kriz, tepeden düşme.

Pratik Örnekler

Deneyimler, Plüton'un geçişlerinin her zaman bir etki yaratması gerekmediğini göstermiştir; genellikle iz bırakmadan geçip giderler. Bununla birlikte, bir birey örneğin savaş, hava saldırıları, toplama kampları veya toplu kaçışlar gibi kitlesel bir kadere dahil olduğunda önemli bir rol oynarlar.

Güneş'in altında Plüton karesi, örneğin hapis ya da savaşın sonuçları gibi, üstün güç yoluyla eşten ayrıldığına sıklıkla dikkat çekilmiştir. Aslan burcundaki Neptün'ün üzerindeki Plüton, Plüton bu pozisyonda kaldığı sürece uzun yıllar sürececek bir kalp rahatsızlığına neden oldu. Plüton'un Mars ile kavuşumunda bir adam diri diri gömüldü ve bunun sonucunda hafızasını, hafızasını bile kaybedemeyecek kadar kaybetti.

uzun süre kendi adını hatırla. Plüton karesi altında veya Jüpiter'in karşısında, birkaç kişi tutuklandı, yetkililerle anlaşmazlığa düştü veya işini ve servetini kaybetti.

Bir vakada Satürn üzerindeki Plüton şiddetli ölüme yol açtı; başka bir durumda, tamamen servet kaybı. Plüton'un Neptün ile kavuşumu bir durumda önsezilere, diğerinde ise duygusal kafa karışıklığına neden oldu. Yükselen üzerindeki Plüton bunun sonucunda iş kaybı ve yaşam değişikliği yaşadı. Cennet Ortası üzerindeki Plüton büyük kayıplara yol açtı.

Yükselen burcunun karşısındaki Plüton, üvey anneden dolayı acı çekme ve evden ayrılma dahil olmak üzere yaşamın tamamen değişmesine neden oldu.

Plüton'un Jüpiter karşısındaki konumu aile içinde ciddi tartışmalara yol açtı. Plüton'un Cennet Noktası üçgeni altında, genç bir adam kaderini kendi ellerine aldı ve kendi gücü altında yeni bir varoluş inşa etme yoluna gitti. Ay'ın Plüton karşıtlığı bir ilişkinin ayrılmasına ve kopmasına neden oldu ve bu konumun tekrar gelmesi nedeniyle başka bir ilişki başarısız oldu. Plüton'un Cennet Ortası karesi, bir belirsizlik ve güvensizlik döneminin ardından tam bir meslek değişikliğine neden oldu.

Bölüm 24: Temel Yorum, Ay Düğümü

AY DÜĞÜMÜ bir gök cisminin adı olmayıp , ay yörüngesinin ekliptikle kesiştiği noktadır.

Yükselen (Ejderhanın Başı) ve alçalan (Ejderhanın Kuyruğu) ay Düğümü arasında bir ayırım yapılır.

Basitleştirme amacıyla, yükselen Ay Düğümü burada tartışılacak, alçalan Ay Düğümü her zaman zodyakın tam karşısında yer alacaktır. Efemeridlerde yalnızca yükselen Düğüm verilmiştir. Ay Düğümü "düğümler ve bağlar" toplantılarının göstergesidir . Şimdiye kadar bu geçişlere ders kitaplarında pek yer verilmemişti. Bu nedenle aşağıdaki derleme tamamen yeni bir çalışmayı temsil etmektedir.

Psikolojik Yazışma

+ Uyum sağlama yeteneği, ilişki arayışı, sosyallik, arkadaşlık, arkadaş canlısı kişilik.

- Uyum sağlama yeteneğinin eksikliği, asosyallik, sosyal olmayan davranışlar, uyumsuzluk.

Sosyolojik Yazışmalar

Toplantılar, dernekler, temaslar, arabulucular, kan bağları, akrabalar.

Transit Etkisi Süreleri

İki ila üç hafta.

Yükselen Ay Düğümünün Geçişleri

131. Ay'ın Güneş Düğümü

+ (C) Manevi veya fiziksel ilişkiler, eşle ilişki, halkla ilişkiler.

- İlişkilerin kopması, erkeklerden uzaklaşma, ayrılma.

132. Ay'ın Ay Düğümü

(C) Başkalarıyla ilişkilerde manevi tutum, ilişkiler kadınlarla veya göçmen halkla.

- Uyum yeteneğinin olmaması, kadınlarla ilişkilerin kopması.

133. Ay'ın Merkür Düğümü

+ (C) Başkalarıyla fikir alışverişinde bulunmaktan, sosyal veya iş bağlarından hoşlanmak.

- Sevilmemeye, ilişkilerin kopması, partnerin veya iş arkadaşının emekli olması.

134. Ay'ın Venüs Düğümü

+ (C) Uyumlu, yardımsever, çekici kişilik, sevgi nesnesi, aşk bağı, nişan, manevi ilişki, sanatsal bağlantılar.

- Uyumsuz aşk ilişkisi, yabancılaşıma, ayrılık, hoş olmayan kişilik.

135. Ay'ın Mars Düğümü

+ İşbirliği, cinsel ilişki, arkadaşlık, çocuk arzusu, ortak başarılar.

- (C) İşbirliğinin bozulması, evdeki huzursuzluk, anlaşmazlık yoluyla yabancılaşma.

136. Ay'ın Jüpiter Düğümü

+ (C) Başkalarıyla uyumlu ilişkiler, başkalarıyla paylaşılan neşeli deneyimler, çift olarak mutluluk, iyi bir partner edinme, nişanlanma veya evlilik.

- Uyumsuz veya sosyal olmayan davranışlar, çatışmalar.

137. Ay'ın Satürn Düğümü

+ Yaşlılarla ilişkiler veya onlar aracılığıyla korunma, ciddi işbirliği.

- (C) İlişkilerdeki engeller ve zorluklar, benliğin izolasyonu veya ayrılık, dezavantajlar veya başkaları nedeniyle kayıp, kan bağlarının sona ermesi, yas.

138. Ay'ın Uranüs Düğümü

+ Ani ilişkiler ve tanışmalar, ortak deneyim başkalarıyla geçici tanışıklıklar.

- (C) Toplumsal yaşamda ani olaylar, başkalarını üzme, çatışmalar.

139. Ay'ın Neptün Düğümü

+ İşbirliğine dayalı bir çabadan büyük beklentiler, umutların yerleşmesi diğerleri, manevi temas, gizli ilişkiler.

- (C) Topluluk duygusu eksikliği, toplumla ilişkilerle ilgili yanılsamalar diğerleri, kendini hayal kırıklığı, entrikalar nedeniyle ayrılık.

140. Ay'ın Plüton Düğümü

+ İlişkiler, kader dönüşü olasılığı.

- (C) Ortak ve ağır kader, yabancılaştırma, ayrılık.

141. Ay Düğümü'nden Ay Düğümü'ne

+ (C) Bağlantı veya yaklaşım olasılıkları.

- Yabancılaştırma, aynı zamanda yas.

142. Ay'ın Yükselen Düğümü

+ (C) Çevreyle iyi ilişkiler, hoş işbirliği, tanışmalar, ilişkiler.

- Birlikte zorlaşan bir hayat, yabancılaştırma, ayrılık, keder.

143. Ay'ın Cennet Ortasına Bağlantı Noktası

+ (C) Kişisel bağlar, aynı düşünce ve ortak uğraşlara sahip olanların bir araya gelmesi, ortak amaçlar doğrultusunda dernek kurma, manevi ilişkiler, dostluk, nişan, evlilik.

- Ortak çalışmalarda zorluklar, mesleki zorluklar, bir dernekten çekilme.

Pratik Örnekler

"Ay Düğümü'nün Satürn ile üçgen açısı bana yaşlı bir beyefendi aracılığıyla koruma sağladı." "Ay Düğümü'nün Jüpiter ile üçgen açısı, başkalarının eşliğinde özellikle neşeli bir Noel geçirmemi mümkün kıldı." "Altında

Ayın Dügümü Ay ile üçgen açıda Gelecekteki eşimle bir kongrede tanıştım. "Ay Dügümü ve Güneş kavuşumu altında , altı aylık bir tedbir kararının ardından bir gazete yayınlamaya başlamak ve böylece yeniden halkın ışığında aktif olmak mümkündür ."

"Ay Dügümü karesi Satürn, kabul edildiğimde aileden ayrılığımı karşılık geliyordu." "Ay Dügümü karesi Neptün, koruyucu gözaltı sırasında beni suçluların yanına getirdi." "Merkür'ün karşısındaki Ay Dügümü, hem mesleğimde hem de evimde başkalarıyla çalışmadaki zorluklara karşılık geliyordu." "Ay Dügümü ile Mars Jüpiter üçgen kavuşumunda, sonunda çok güzel bir daire alma konusunda karar almayı başardım. Aynı zamanda aileme de hemen yeni ikamet ettikleri şehre doğru yola çıkabileceklerini haber verebildim."

"Satürn'ün karşısındaki Ay Dügümü altında, kontrolüm dışındaki koşullar nedeniyle ailemden geçici olarak ayrıldım." "Bana Satürn'ün yükselen Ay Dügümü ile birleşiminin ölüme yol açabileceğini yazmıştınız. Artık bu gerçekleşti. Sevgili annem vefat etti." "Ay Dügümü Venüs'ün üçgen açısı bana yeni ve avantajlı bir tanışıklık kazandırdı ve ticari faaliyetlerimi canlandırdı."

"Sizden haritayı aldıktan sonraki birkaç gün, ölümcül araba kazasını geçireceği zaman olacaktır. Onu uyaramadığım için bu beni çok üzdü. Kaza saatinde Moon, sekizinci evin eşiğinde hastalık ve ölüm noktasına geçti. Eş zamanlı olarak Uranüs Ay Dügümü'ne ulaştı.

Muhtemelen ölümüne sebep olan pozisyon da budur."

Ek

BU KİTABIN GÜNCEL BASKISI, bu baskıyla TAMAMEN AYNIDIR

1952. Bu, bu popüler kitabın birçok okuyucusunun arzusunu yerine getiriyor. Ancak kozbiyolojik araştırmaların bugünkü standardına ulaşabilmek için bazı sorunları detaylı bir şekilde tartışmak ve geçmişte yapılan çalışmaları tamamlamak gerekir.

Daha önce Bölüm 2, Kozmogramdaki Yönler'de belirtildiği gibi, yıldız cisimlerinin açıları (görünümleri) burçlardan ve evlerden daha önemlidir. Bu arada yazar, evlere veya daha iyisi tarlalara dayalı her türlü yorumu tamamen bir kenara attı ve artık yalnızca her ev sisteminde tutarlı olan noktaları, yani orta coeli (Gök Ortası) ve Yükselen'i uyguluyor .

Konuyla ilgili diğer yazarlar artık evlere göre yapılan geleneksel yorumları da reddetmişlerdir. Çeşitli ev sistemlerinin kendi aralarında o kadar büyük sapmaları vardır ki, bir durumda bir gezegen, bir sisteme göre belirli bir evde olurken, diğer sisteme göre tamamen farklı bir evde olacaktır. Bu, yalnızca yorumlamada hataya yol açabilecek belirsizlikle sonuçlanır.

Açıların küreleri bugün çok azaldı.
aşağıdaki kural oluşturulmuştur:

Küre, kişisel noktalarla (Gök Ortası, Yükselen, Güneş, Ay) maksimum beş derece, hızlı hareket eden gezegenlerle (Merkür, Venüs, Mars) maksimum dört derece, yavaş hareket eden gezegenlerle maksimum üç derecedir. (Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün, Plüton) ve yükselen Ay Düğümü.

Bu kurala göre hız arttıkça bireysel önem de artar. Yavaş hareket eden gezegenlerin konumları bütün nesilleri kapsarken, hızlı hareket eden gezegenlerin konumları bir yıl içindeki aynı doğum tarihleriyle ilişkilidir ve bireyler günü, saati, dakikayı işaret eder.

Geçişlerin yorumlanmasında önemli bir faktör, dairenin ilerleyen bölünmesinden kaynaklanan yönlerin önemli olmasıdır, yani kavuşum-karşıtlık (ikiye bölme), kare ve yarım kare veya yarım kare (dairenin sekize bölünmesi).

Transitler bu tür açıları oluşturduğunda genel olarak bir şeylerin "olduğu" varsayılabilir , oysa altmışlık ve üçgenler bir durumu veya durumu daha çok ifade eder: Bir birey sağlıklıdır, mutludur veya hoşnutsuzdur ve kötü bir mizaha sahiptir. Bu nedenle bir öngöründe bulunmak için özellikle sert açılar dikkate alınır. Yarı kareler ve yarım kareler ihmal edilmemelidir çünkü bunların önemi istatistiklerle çeşitli şekillerde kanıtlanmıştır.

Uluslararası terminolojiye göre ilerleyen anlamına gelen "p" yerine transit anlamına gelen "t" kısaltması da kullanılabilir. Buna göre Güneş-90-Jüpiter, transit Güneş'in Jüpiter ile kavuşumda olduğu anlamına gelir veya Mars-90-Uranüs, Mars'ın Uranüs'e karesini belirtir . Bu yazma yöntemi, kelime işlem ekipmanına da yazılabilmesi açısından avantajlıdır.

Günümüzde artık açı noktalarını kozmogramın dış kenarına yazmıyoruz, çünkü kırk beş derecelik efemeridleri kullanarak birkaç dakika içinde yılın en önemli geçişlerinin hızlı bir genel görünümünü elde etmek mümkün. Bu çalışma yöntemi biraz sonra açıklanacaktır.

Burada şunu da ekleyebiliriz: Bir transitin etkisi genellikle vadesi geldiğinde çoktan geçmiş olur. Bu nedenle son tarih, etkinin ortasını değil, bitiş noktasını belirlemek için alınamaz.

Bu gerçek özellikle yıllık diyagramların grafik efemeridlerle incelenmesinde açıkça ortaya çıkmaktadır. Yazarın, bir geçişin yalnızca ilerleyen yıldızın burçlar kuşağının bir derece hareket etmesine kadar geçen süre boyunca etkili olduğu yönünde ortaya koyduğu kural, defalarca doğrulanmıştır. Hatırlanması gereken önemli nokta, vadenin düşmesinin fiilen etkinin sonu anlamına geldiğidir.

Geçtiğimiz yıllarda paralellikler ihmal edildi çünkü beklenen etki tespit edilebildi.

Birçok okuyucu için geçişlerin değerlendirilmesi özel bir sorun teşkil etmektedir. Yirmi sekizinci sayfadaki tablo biraz yardımcı olabilir, ancak doğru değerlendirme için bir yıldız cisminin "kozmetik durumu" her zaman kesindir. Bu durum yarım toplamalar da dikkate alındığında ve kozmogramın yapısal bir resmi oluşturulduğunda açıkça görülür. Bu yöntem birkaç kelimeyle açıklanamayacağı için lütfen yazarın Mensch im All adlı kitabına bakınız.

Aylık tahmin bölümünde evdeki konuma göre bir değerlendirmeye değinilmektedir. Daha önce de belirttiğimiz gibi ev üzerinden yapılan bir yorum kolaylıkla yanıltıcı olabiliyor.

Hassas noktaların değeri şüphelidir. Çoğu durumda, Yükselen'e göre hesaplandıkları için işe yaramazlar ve bu genellikle kesin değildir, çünkü Yükselen ve Tepe Noktası dört dakika içinde ortalama bir derece ve sekiz dakikada iki derece hareket eder. Dolayısıyla bu noktalar

yalnızca grafik yaşam olaylarına göre düzeltilmişse güvenilirdir.

Ancak burada bile yıldız cisimlerinin yarı toplamalarının daha önemli olduğu açıktır .

Yorumlamanın temelleri ayrıntılı olarak ele alınmıştır.

Yıldız Etkilerinin Kombinasyonu.

Lütfen pratik örneklerin şu zamanlardan geldiğini unutmayın:
günümüz koşullarından farklıydı.

Soru: Önümüzdeki yıl neler getirecek? Şu ana kadar güneş falı ve geçişler kullanılarak tahminde bulunulmaya çalışılıyordu. Yirmi yılı aşkın bir süre önce kırk beş derece efemeris grafiğini tanıttım ve başlangıçta pek başarılı olamadım.

Bugün sadece Almanya'da binlerce kişinin kullandığı bu yöntem aynı zamanda İngiltere, Amerika ve Avustralya'da da ilgi uyandırdı. Bu yöntem, doğum haritasındaki konumları kenar boşluğuna yazıp ardından grafik efemeris formu aracılığıyla düz çizgiler çizerek birkaç dakika içinde gelecek yıla ilişkin bir anket elde etmenizi sağlar.

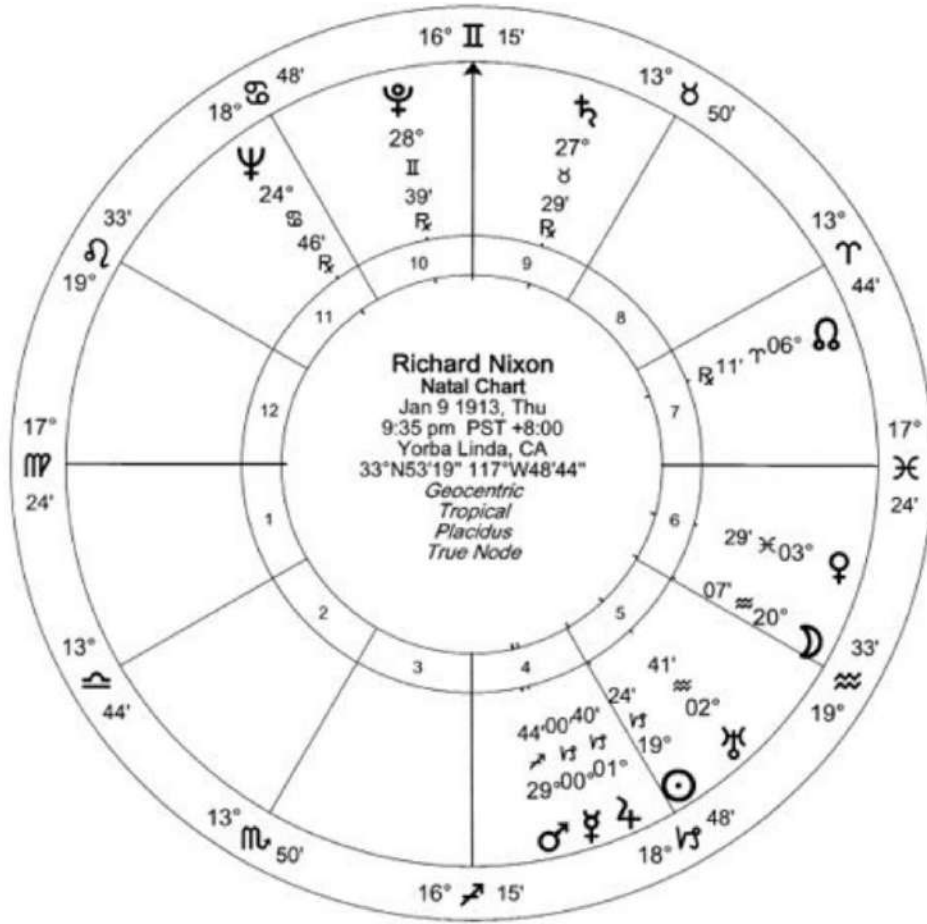
Kırk beş derece efemeris, elli yıldan fazla bir süre önce Almanya'da tanıtılan doksan derece sisteminden geliştirildi . Doksan derecelik dairenin en büyük avantajı, dairenin ilerleyen bölünmesinden elde edilen yönlerin bu diyagramda çakışmasıdır; yani kavuşumlar, kareler ve karşıtlıklar aynı noktada görülebilir ve ilk önce iki yıldızın olup olmadığını kontrol etmek gerekli değildir. cisimler doksan derece veya 180 derecelik bir açı oluşturur. Kırk beş derecelik ve 135 derecelik açılar olan yarım kareler ve yarım kareler her zaman birbirinin karşısındadır.

Örneğin ailenizin üyelerinin birkaç diyagramını gözlemlemek istiyorsanız, bunları yalnızca birbiri ardına sıralamanız yeterlidir; bu, geçişleri çok hızlı bir şekilde tespit etmenizi sağlar. Örneğin, Plüton'un Başak burcunun yirmi dokuz derecesinde olduğunu biliyorsanız , bu durumda Plüton'un Mars ile kavuşumda olduğunu ve diğer durumlarda ise hemen bilmek için haritaların her birinde seksen dokuzuncu dereceye bakmanız yeterlidir. belki başka gezegenlerle kavuşumdadır.

Kırk beş derecelik efemeris, doksan derecelik daireyle hemen hemen aynıdır, ancak doğrusal formdadır ve bu yalnızca kırk beş dereceye gider, çünkü yarım kareler ve yarım karelerin de kapsanması gerekir.

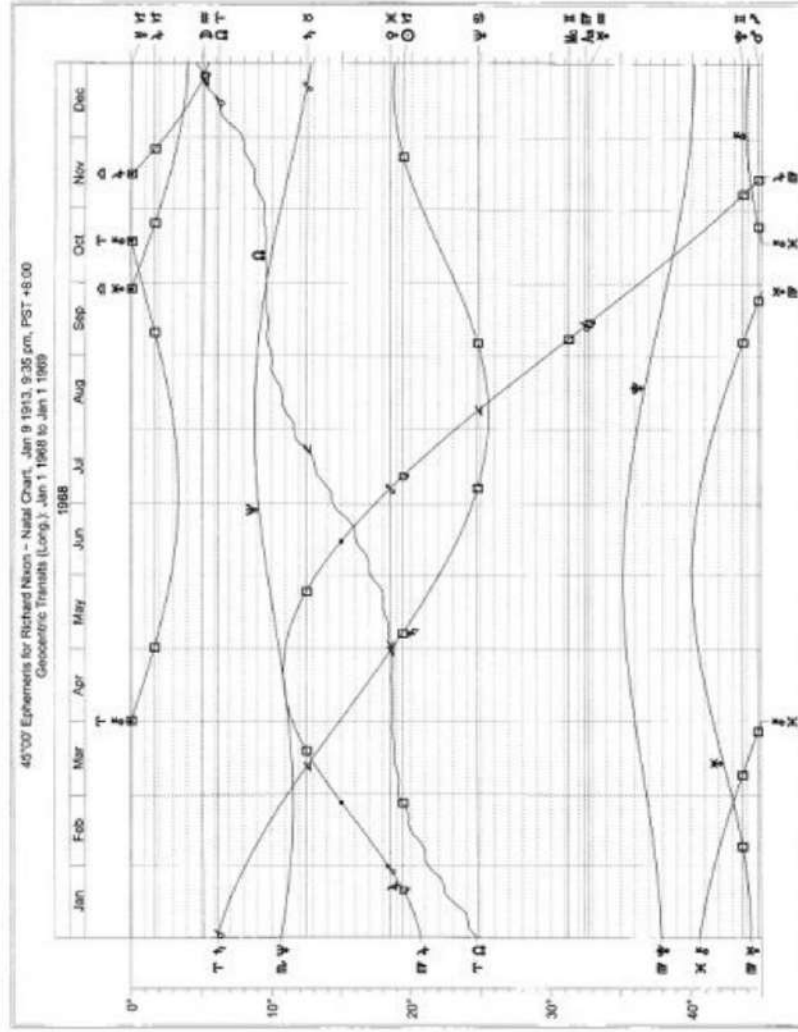
Richard Nixon

Nixon'un 1968 yılı yıllık diyagramını ele alacağız. Bildiğiniz gibi o yıl başkanlık yarışı Nixon ile Humphrey arasında yürütüldü. Yıl boyunca Nixon'un daha az avantajlı konfigürasyonları vardı ve Humphrey'in çok daha avantajlı konfigürasyonları vardı. Bu, birçok kişinin Nixon'un büyük olasılıkla kaybeden olacağı varsayımına yol açtı. Ancak Kasım ayının başında, tam da oylamanın başlayacağı sırada, Nixon için olumlu, Humphrey için olumsuz takımyıldızlarının ortaya çıktığını kesin olarak kontrol etmiştim. Bu temelde Nixon'un büyük olasılıkla Amerika Birleşik Devletleri'nin bir sonraki başkanı olacağını tahmin edebiliyordum .



O halde, bu grafik efemeriste, yaz boyunca Satürn'ün Neptün'ün kare şeklinde olduğunu görüyoruz, dolayısıyla büyük bir oy kazanımı konusunda çok az umut vardı. Jüpiter ve Uranüs'ün neredeyse aynı anda iyi açılar oluşturmasıyla durum ancak Ekim ayında değişti. Jüpiter sırayla Plüton, Mars, Merkür ve Jüpiter'le, ardından Uranüs önce Merkür ve Jüpiter'le kavuşuma girdi.

9 Kasım'da oylama yapılırken Mars, Venüs ve Güneş de Jüpiter'in önünden geçiyordu, dolayısıyla özellikle Humphrey'in takımyıldızları oldukça olumsuz olduğundan zaferden şüphe duyulamazdı .

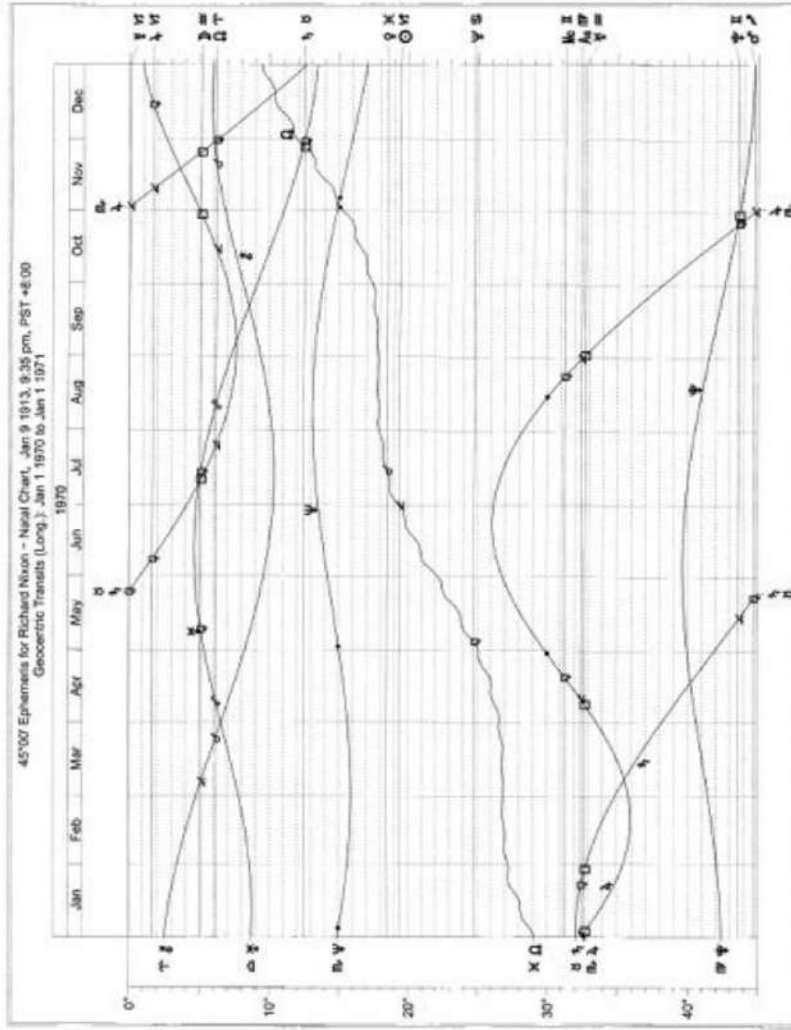


Bulunacak başka ve çok sayıda onay da var.

Nixon'un 1970 yıllık diyagramı , okuyucunun hatırlayabileceği faktörler. 15 Nisan civarında astronotlar Ay'dan döndüler ve Nixon, onları karşılamak için 18 Nisan'da Hawaii'ye uçtu. Bildiğimiz gibi bu uçuş, Nixon'un prestijini de artıran önemli bir olay olarak kabul edildi. Nisan ayında Jüpiter'in önce Uranüs'ten, ardından Yükselen ve Gök Ortası burcundan geçtiğini görüyoruz .

Mayıs ayının başında Nixon, ülkeyi işgal etmek için Kamboçya'ya asker gönderdi. Bu Nixon'a karşı bir eleştiri dalgasına yol açtı.

taktikler; basın onu çok olumsuz bir duruma düşürdü. Burada, ilerleme halindeki Satürn Plüton ve Mars'tan geçiyor; bunlar yarım kareler ve yarım karelerdir.



Buna ek olarak Uranüs, Mayıs'tan Temmuz'a kadar uzun süreli bir etkinin mevcut olduğu Ay'a bir seskikuadrat yaklaştı; bu sırada Nixon büyük bir çalkantı ve kişisel saldırılar yaşadı.

Bu saldırılar, Satürn'ün Merkür'e seskiquadrata girdiği 26 Mayıs'ta en güçlüydü. Bu, yarım kare ve yarım karenin ne kadar belirleyici olabileceğinin bir örneği olarak hizmet etmelidir.

4 Haziran'da , Satürn'ün Jüpiter'e yeniden seskiquadrata girmesiyle birlikte Güney Amerika'ya yönelik stratejisi başarısız olduğu için bir yenilgi yaşadı. 11 Haziran'da Kamboçya'ya daha fazla asker gönderilmesinin reddedilmesi üzerine yeni bir yenilgiye uğradı. Çeşitli kehanetlerde, yaz ortasında Satürn ve Uranüs'ün kavuşumda olması nedeniyle daha büyük bir gerilimin beklenmesi gerektiği belirtildi .

Burada temmuz ve eylül aylarında buluşan Uranüs ve Satürn'ün yörüngelerine dikkat etmeliyiz . Yakın Doğu'daki kriz de ağustos sonu-eylül döneminde ortaya çıktı. Bu süre zarfında birçok uçak kaçırıldı ve yolcular rehin olarak alıkonuldu. Ve ardından Ürdün'de iç savaş patlak verdi, ancak Nixon'a hareket özgürlüğü verilmedi çünkü aksi takdirde Sovyet Rusya ile çatışmalara karışacaktı.